



# Germán Marín recobra sus viejas obsesiones

Sergio Tanhuz

Germán Marín es uno de los narradores más sólidos de aquel grupo que desapareció en los años noventa, pero que convivió a construir su mundo literario en los abos del exilio. Calificador de un bajo perfil público, su pluma vehementemente árabe y sin concesiones, le provocó las extorsiones de amigos y familiares, al punto de que ya ni le hablan. Sin embargo, esa mirada particular para distinguir los rasgos más entrañables de su país y su ciudad le ha valido un respeto que pocas pueden ostentar.

Hoy el escritor lanza su último título "Irazs de Familia, Relatos con imágenes", y muestra su aversión a este tipo de encuentros a los que califica de "mítines" y de los cuales no escucha su distinción. "Es que me faltan los autores, los mesas redondas, la



cantidad de gente que va y los niños que corren", dice con evidente desgano.

El entusiasmo lo resubió de inmediato al hablar de la natura pura y de su nuevo libro, ocasión que le permitió retornar a sus viejas temáticas: "Las obsesiones, las ilusiones que uno se hace y fabrica, porque la memoria también tiene un contenido artificial, y

recuerdos que se dan como hechos son reformulados, constituyéndose en biografía de uno" explica.

El recuerdo, los detalles, los espacios, el sexo, la historia de Santiago y su gente están en el pequeño libro que nació fruto del encuentro de fotografías olvidadas y la re-laboración de pensamientos en torno a ella. Así desfilan

estamas, afiches, fotografías, poemas, los que ayudan a conformar el mismo mundo nostálgico que aparece en forma recurrente en sus novelas.

Pone el énfasis en que "no hay dolor ni melancolía porque así como he tratado estos temas, también he trabajado del tiempo presente como lo hace en la novela 'Fróala'", y agrega que "no creo en la historia, sino que en el transcurso de ella".

Marín vuelve a su último texto y manifiesta que su gratitud se produce cuando "a comienzos de la década de setenta comencé a colecciónar papeles de muy distinta naturaleza, lo que continúé en el exilio, y que hace esos años comencé a revisar. Así de pronto me decidí a escribir sobre estas 50 imágenes", ilustraciones que a cualquier lector atento, por cierto, no dejará indiferente.

## Germán Marín recobra sus viejas obsesiones [artículo]

### Sergio Tanhuz

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Tanhuz, Sergio

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Germán Marín recobra sus viejas obsesiones [artículo] Sergio Tanhuz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile