





MADRES Y HUACHOS

Alegorías del mestizaje chileno

- Desde el mestizaje a la identidad latinoamericana, desde el marianismo hasta la bastardía, desde la madre y desde los huachos; en fin, desde la palmita, este ensayo desentraña temas intocados que resonarían prohibidos para el «poder oficial».

La morenidad latinoamericana tiene nombre de mujer-madre inmensa en la historia del mestizaje «que ha perfilado la construcción de un femenino y un masculino» debatido en una religiosidad y en una estructura social que ha fundado las bases de nuestra sociedad. Madres y huachos (Lúthraia Sudamericana), el atrevido ensayo de Sonia Montecino nos invita a reconocernos en una historia de madres abandonadas, de hijos huachos o ilegítimos «como era hace poco» de padres ausentes y de unión informal de sangres blancas y morenas, españolas e indígenas.

Nuestra cultura está llena de simbolismos de la mezcla ocurrida en diferentes tiempos. En esto la religiosidad popular ha tenido una importancia vital y se ha fundado con una fuerte base en el culto a María. «El mito mariano resuelve nuestro problema de origen «ser hijos de

en su honor»», dice Sonia Montecino. Sin embargo paralela a esta gestación de una Madre Común, surge la negación de nuestro ser mestizo, o más bien a sí en una tabla de salvación para la constitución de una identidad aparentemente no problemática.

Montecino plantea que el marianismo en tanto rito y mito ha permitido que el «blanqueamiento cultural» se produzca y oculte nuestra dramática bastardía. «El marianismo sería un elemento central para el encubrimiento de nuestros orígenes históricos, al proponer una génesis trascendente, un nacimiento colectivo desde el vientre de la diosa-madre».

Así, la figura de la Virgen acompaña nuestra historia en todos los niveles sociales, en el campo y en la ciudad, en la política y en la vida común. María aparece como opresora o liberadora según la óptica de donde se le mire, se le husque, se le llame o se le construya.

Sonia Montecinos Aguirre es antropóloga y escritora. Ha incursionado en el tema de la identidad femenina chilena abordándolo desde diversos lenguajes y puntos de vista. Este ensayo es una recopilación de un

Madres y huachos, alegorías del mestizaje chileno [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Madres y huachos, alegorías del mestizaje chileno [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile