



## CENTENARIO DE ROBERTO MEZA FUENTES

Por José  
VARGAS  
BADILLA

Momentos de honda recordación merece ciertamente Roberto Meza Fuentes, poeta, periodista, profesor y diplomático, nacido en la ciudad de Ancud el 25 de junio de 1899. Realiza sus humanidades en el liceo de su terruño natal y luego en la ciudad de Talca.

En 1916 viaja a la capital con el propósito de conquistar un título universitario. Joven y fogoso estudiante, desarrolla una febril actividad desde las páginas de la revista "Claridad", órgano de la Federación de Estudiantes y de las inquietudes sociales y culturales de su tiempo.

Meza Fuentes fue sin duda el genuino representante de la Generación del 20. Estuvo en todas partes, siempre combativo y apoyando la pasión por las letras, y se dio tiempo para llevar a cabo las Fiestas de la Primavera. Durante cinco años triunfa en los Juegos Florales organizados por la Federación de Estudiantes.

Meza Fuentes funda periódicos y revistas. Fue fecundo conferenciante, rector del Liceo Erasmo Escala y embajador de Chile en Ecuador. Por otra parte, abundante y combativa fue su labor periodística en diversos órganos informativos, entre ellos El Mercurio, La Nación, El Sur, Atenea, Nosotros de Buenos Aires, La Pluma de Madrid y Pegasus de Montevideo.

Basta y valiosa, asimismo, su labor en el campo de las letras: El jardín profano, 1916; Palabras de amor, 1933; La poesía de José Santos Chocano, 1935; Árbol de Navidad, 1940; Romancaero de Bernardo O'Higgins, 1954; y, De Díaz Mirón a Rubén Darío, 1964.

El poeta Carlos René Correa, en Poetas Chilenos del siglo XX, expresa: "Poeta de acento puro, abrió camino definitivo a su creación con su obra Palabras de amor, de sentido humano

y anímico. Pertenece a una generación que se inicia en la segunda década del siglo. Extrema delicadeza y se convierte en poeta de rondas de la infancia; imágenes sencillas, poesía señalada por cierta elegancia que recuerda la presencia de Rubén Darío".

Y, el distinguido ensayista y periodista Domingo Melfi Damarco, en 1964 expresa: "En los primeros versos de 'El jardín profano' y en las prosas que lo integran, al modo de pequeños poemas, palpita ya la modulación del poeta que no habrá de alterar, ni con las injusticias ni con las pasiones inevitables o los desalientos, su ritmo personal, su visión clara del mundo, su actitud serena y conmovida de un hombre de emoción, desde los años mozos meditativos, nostálgicos y serenos de la plenitud".

En el mes de marzo de 1988, Roberto Meza Fuentes partió hacia el más allá, en un viaje sin retorno. Hoy, el poeta no está con nosotros, pero su recuerdo renace en sus poemas y en los versos que afloran en el soneto "La vida sencilla": "No tener más amigos que las flores y un perro/ y en las tardes un libro, a la hora del jardín,/ dejar que nuestro espíritu se fugue de su encierro/ y vivir locamente, una errancia sin fin./ Olvidarse por siempre del marfil de la torre,/ beber leche de ensueño, gustar pan de emoción,/ y mirar a la vida como un río que corre/ y embellecer la joya viva del corazón./ Recostarse en la almohada de un seno, infantilmente,/ sentir que en nuestras venas la sangre es transparente/ y las manos se juntan serenando la frente./ Olvidar el pasado, no esperar otro día,/ crear que siempre el perro nos hará compañía/ y, en nuestra pobre tumba, ladrará una elegía".

# Centenario de Roberto Meza Fuentes [artículo] José Vargas Badilla

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Roberto Meza Fuentes [artículo] José Vargas Badilla

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile