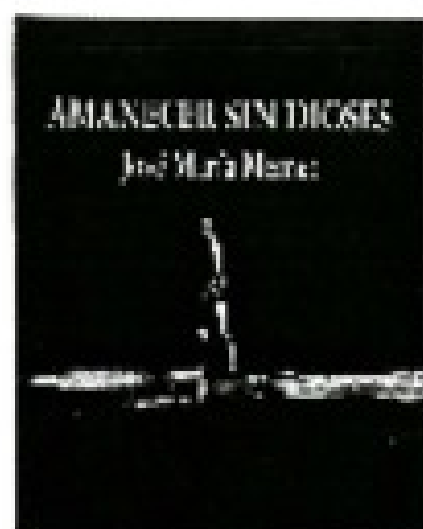




La metafísica y los amores perdidos



AMANECEER SIN DIOSSES

José María Marmel

Luis Saldaña Editorial,

Santiago, 1999.

109 páginas.

José María Marmel (Nauquén, 1957) es un poeta de larga trayectoria en nuestro país. Con diez libros editados y un número apreciable de premios literarios, entre ellos el Pablo Neruda 1996, ha consolidado su presencia en el panorama nacional, destacando en una generación que ha sido pródigo en nombres notables, tales como Zurita, Maquieira, Tomás Harris o Chustaroff. Creemos que desde la publicación de sus dos últimos libros, "El Duero" (1994) y "Un Alma Noble y Hemoso Creciendo en Bellezas" (1995), su escritura se ha enriquecido, paradójicamente apelando a despojar metafísica, a la sencillez léxica y la esencialidad expresiva.

Roland Barthes dijo en cierta ocasión que "escribir significa trastornar el sentido del mundo para plantear una pregunta indolosa, a la que el escritor en una última instancia, rehúsa contestar". Algo así como lo encontramos en la ficción que plantea las preguntas y se esmera en aclararlas. Marmel, en esta nueva obra, "Amanecer sin Dioses", ya desde el título pareciera afirmar, aparentemente, la ausencia de Dios. Pero no es así. Si tenemos con mayor sagacidad, advertimos que también pervive a través de corpus poéticos la pregunta indolosa, la carencia de respuestas, la duda y las incertezas. Más próximo a Nietzsche, Baudelaire o Rimbaud que a sus contemporáneos, no obstante las guías de T. S. Eliot, William Carlos Williams o Pound, su discurso poético es una especie de tránsito del mundo, de ese rumor subterráneo de la ciudad, del ser atrapado en la salsedad de los muchachumbres, en el abandono de las tóxicas pequeñas parcelas artificiales, la campaña del vino y los amores perdidos. Una suerte de nihilismo, de nihilismo extrema, subvierte las imágenes, las ideas, desmenuza la gran metáfora. Marmel se esfuerza en hacer un poco de poesía en el sentido

La metafísica y los amores perdidos [artículo] Ramiro Rivas

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La metafísica y los amores perdidos [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile