



Edmundo Moure Rojas, mi vecino poeta

por Raúl Mellado Castro

Edmundo Moure Rojas. No es un nombre que se nos aparezca como letrado, un nudo e intermitente, sino ya una presencia que hemos incorporado a la familia y que un día nos detiene en la calle para entregarnos un boletín de la SECH, entienda por gusto propio y por «amor al arte», un artículo más de lo que ha publicado sólo para los amigos porquerías, se arove a publicarlo, también nos recuerda su especialidad, donde alterna la música y la poesía, o nos habla de Elvín Barquero, amigo tan lejano, y así, un día de estos, nos entrega «MÁS ALLÁ DEL PAN...», su más reciente libro.

Al hablar de Edmundo insistiremos en repetir el verbo entregar, pues forma parte de su personalidad, de su existencia y de su poesía. Una poesía que quiere ser natural como su autor y estar en todas partes, sobre el mision del stand de la SECH en la Feria del Libro, que él mismo montará con la ayuda de Sergio Bueno, en las orlas de radio Sudamérica, o ante los ojos de severos jurados que no han traspicado en premiara, como en la Universidad del Norte o en el concurso de la Caja de Compensación, Javier Carrero. Y más que nada, en los recitales de la librería Martín Barrio, en algunas poblaciones san miguelinas o de La Cisterna, sitio desde el cual escribió ciudad crepuscular y luego «Más allá del pan...», obras que se complementan en un afán por poetizar lo cotidiano, lo que la irracional urbe da o quita a sus componentes.

*«Una poesía tan sencilla
y sin aspavientos
como tú»,*

dice el poeta, que nos ayuda a sobrelevar esos días en que dan ganas de

*«morder la oreja de un patirarca,
para pulverizar palomas»
con horrendos avisos comerciales»*

Por que este es

*«un tiempo de café apurado
y pan prematuro»,*

en que:

*«el último poema apremiado,
lo escribí en un boquete de microbús».*

En la esclavitud del ciudadano, del hambro de oficina y asfalto, los deseos insatisfechos, la sedida hacer su trans-

forma en angustia y no hay

*«como mesonar el tiempo
hacer de un día cuatro
o seis o diez o cien...».*

¡Dios!

*«creo enamorarme a diario
pero el amor es sólo
trastochada, entretenimiento,
o escarceos fugaces
de una noche que muere
muy temprano».*

Sin embargo el hombre evansa de la mano del hombre, del hermano, el amigo, le conpañara, los hijos que

*«pagan
este agobio de afanes
que aumenta mi deber
más allá
de mi crédito vital».*

si bien es cierto

*«Se me fue el amor
... hasta la inútil promesa
que llamamos felicidad»*

y

*«nos comeremos los libros
en este caso,
cuando se haya terminado
el pan».*

el hombre volverá a encontrarse en la soledad en medio de la multitud:

*«Hace días
nadie golpea a mi puerta;
alguien borró mis señas
en el reverso de un telegrama
con la dirección equivocada».*

En «Más allá del pan...» vibran muchas de nuestras diarias sensaciones, sobre todo las casusas instantáneas de acceso a la tela y a la realización de nuestros sueños. Sin embargo, Edmundo Moure Rojas no es ajeno al humor, aunque sus manifestaciones sean sólo leves ventanas en esta densa poesía de la ciudad.

«Más allá del pan...» es un libro que nos harán a leer Inés Moreno, José Ángel Cuevas, Matías Rafael y Luis Marino Fejes, junto a las bellas ilustraciones de Maritú Arcaya. Invitación que suscribimos por eso, coincidiendo con Marino Fejes en que «Si movemos una mano repicute en una estrella y es sabido que a los poetas les llegan mensajes desde las estrellas más lejanas».

Edmundo Moure Rojas, mi vecino poeta [artículo] Raúl Mellado Castro

AUTORÍA

Mellado, Raúl, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Moure Rojas, mi vecino poeta [artículo] Raúl Mellado Castro

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile