



Benjamín
Morgado:

El "Runrunismo" Se Va

En su tierra coquimbana —de la cual era Hijo Ilustre— ha muerto Benjamín Morgado a los noventa y dos años de edad. ¡Cómo largo me lo fuió! diría don Juan Tenorio. Pero no lo fui para este incausible escritor que dejó tras él más de setenta obras, en las que abundan el teatro y la poesía, aunque no faltó el cuento, la novela y el ensayo además de sus libritos menos originales de maestro y periodista.

En este marco de trabajos fue la poesía el amor primero y principal. No tenía veinte años cuando publicó, en azuleños avenidas que nata, en sus apuntes biográficos, su primer libro de poemas, reeditado con elogios: "este libro de un muchacho vale por cincuenta de hombres maduros. Se lo digo yo que algo entiendo de esas cosas". Y ese yo que lo elogió con tan decidida palabra era nadie menos que Juana de Ibarbourou.

Por esos tiempos, también y en compañía de Alfredo Pérez Santamaría, Clemente Andrade Marchant y Raúl Larraín Valdés, a los que luego se agregó Reyes Messa, Benjamín Morgado fundó el *runrunismo*. ¿Qué era aquello? Una reacción contra el espíritu romántico, su tendencia al drama y a la exaltación lírica sin ataduras con la realidad cotidiana. Un comentario de Alarcón a la obra prima de Morgado diría la

clave inspiradora: "la banalidad perfecta, cuidadosamente buscada y rebuscada de los personajes, del sitio y de la acción, sirven de un modo admirable para poner en relieve el propósito del autor y que, no podíamos negarlo, ha logrado alcanzar". ¡Eso era lo que buscaban! "Nuestro movimiento será una caricatura fina con recursos tradicionales... Nos servirán de inspiración los motivos más comunes... Y, sobre todo, romperemos las cosas con un alto sentido del humor".

El *runrunismo*, principal aporte de Morgado a la literatura chilena, es quizás, el único ítem nacido y criado en Chile. (No olvidemos que el Creacionismo tuvo parteros españoles.) Una frase de Julio Barrenechea los consagra: "Los runrunistas crearon el culto de la intrascendencia, tanto como fórmula estética cuanto como forma de vida".

El *runrunismo* se fue hace mucho tiempo de las letras chilenas, aunque dejó escuela en algo que llaman la antipoesía. Ahora se fue su creador. Tal vez es el momento de celebrar con callado respeto —como a él le habría gustado— la presencia de Benjamín Morgado en la literatura nacional.

HERNÁN POBLETE VARAS



El "runrunismo" se va [artículo] Hernán Poblete Varas

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "runrunismo" se va [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile