





TRIBUNA

Luis Sánchez Latorre

Casassus

Dicen que ha partido Carlos Casassus. Podré verlo y no creerlo. Casassus fue una institución mítica (mítica he dicho) de la cultura chilena. En él encarnaron algunos de los personajes más famosos de la historia y de la hagiografía de todos los tiempos. No sé si su última o penúltima encarnación fue la de Dante Alighieri. Hablaba con Dios y con los ángeles. En virtud de la mediación del reverendo padre Henri de Lafounchette, polemizó en televisión con el autor de "El Triángulo de las Bermudas", Charles Berlitz. Carlos Casassus, autor de un poema profético sobre la Atlántida, sostenía la creencia muy plausible de ser Chile el centro telúrico de una gran cultura universal (en vías de desaparecer, pienso yo, observando cómo van las cosas), en vías de fortalecimiento, pensaba él, Casassus, que acostumbrada a desear lo mejor, lo más utópico, para los colores nacionales.

Carlos Casassus venía del tiempo en que en este país "todos nos conocíamos". La familia literaria, entonces, era una sola; con sus genios e ingenios girando alrededor de la vieja librería Nascimento y de la "escuela de escritores" del Museo de

Casassus [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casassus [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile