



VITRINA LITERARIA

La noche en el camino

(DE LUIS DURAND)

EN LAS obras de Durand vemos el campo junto a una persona práctica que muestra una sobria mesura, a pesar de su marcado materialismo: recoge las sacrosas expresiones campesinas y las sigla-beatitas repetidas prescindiendo en consecuencia de los corrientes valores de la lengua popular.

Gran parte de su juventud la pasó en el campo, trabajando de administrador y tenedor de libros, aunque se le hizo sus estudios secundarios pero después sirvió en Correos y Telégrafos, estuvo en la Biblioteca Nacional y durante muchos años dirigió la revista *Atenea* editada por la Universidad de Concepción; además, presidió el Sindicato de Escritores y el PEN Club y fue distinguido en calidad de hijo ilustre en Traiguén, su ciudad natal; más a despecho de toda su labor de escritor, que ocupó un sitio de honor en el Cristianismo y teniendo los méritos merecidos, no alcanzó a gozar del máximo galardón que es el Premio Nacional. Cuando su espíritu artístico todavía rozaba mucho, falleció en octubre, antes de cumplir los sesenta años, en 1954.

Esta es una linda novela: bien escrita, bien desarrollada y que emociona por hallarlo pleno de flores y perfumes, con metáforas que van de lo romántico a lo material; a modo de ejemplo, encontramos: "purpuras y pájaros albor-

bron el verde suelo", o "una pautada primavera que atizó de lapidas pasadas la orilla de los caminos y cuando de un aspecto mismo se venían los pajareros...". Además no resulta un lenguaje abusivo y sentimental, precisa las descripciones con una pureza cristalina pudiendo señalar un bello rasgo al observar el ánimo de algunos de sus protagonistas, igual que un retrato del paisaje pintoresco y avasallador. Sus diálogos son muy nitidos, se abre con deliciosas gracias a la sutileza de que están provistos.

No podemos encontrar ningún punto de comparación con otro autor pues en Durand contemplamos una mente superior para observar e imaginar las actitudes, los ambientes y conductas de sus diferentes personajes; por lo demás, parece que desde un comienzo, el autor se propone someterse a un plan de consecución de su obra que, poco a poco, lo va cumpliendo hasta llegar al fin después de haberse a resaca el grado de satisfacción entre sus intenciones, de la misma forma que sus posturas animadas y corpóreas.

En lo que el argumento se refiere sumamente atractivo y atractivo nos lleva a sentir los sufrimientos de Carmen, Julia, a Enrique y René al mismo tiempo que la vida de su íntima amiga Etta.

APIR

"La noche en el camino" [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La noche en el camino" [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile