



Luis Durand

3.— **DURAND, LUIS.**—1895-1954. Criollista de los auténticos, campesino, "huaso" lleno de malicias "Macucas", sentencias y cuentos; se siente que no ha necesitado documentarse ni tomar apuntes. Suele tener, además, unos brotes de ternura simple e inesperada que sorprenden, como en Baroja.

Escribe al descuido, buenamente, con un don innato de componer, medir, proporcionar; su prosa es fresca, liviana, y sus relatos, aunque cargados de sabor, no pesan. En "Frontera", novela de las mejor afincadas de nuestra literatura, se come desde el principio hasta el final y suceden toda clase de cosas naturales, como en el campo. Sin prodigar abrumadoramente los detalles, Durand anima a sus maliciosos personajes con unas cuantas pinceladas lepra conjuntos densos, jugosos, donde el bajo pueblo respira.

Obras: "Tierra de Pellines", Santiago, 1929; "Campesinos", Santiago, 1932; "Cielos del Sur", Santiago, 1933; "Piedra que rueda", Santiago, 1934; "Mercedes Urizar" Santiago, 1934; "El Primer Hijo", Santiago, 1936; "Mi Amigo Piden y Otros Relatos", Santiago, 1939; "Presencia de Chile", Santiago, 1942; "Casa de la Infancia", Santiago, 1944; "La Noche en el Camino", 1945; "Alma y Cuerpo de Chile", Santiago, 1947; "Guau-guau y Otros Amigos", Santiago, 1947; "Frontera", Santiago, 1949; "Don Arturo", Santiago, 1952; "Gente de mi Tiempo", Santiago, 1952; "Paisajes y Gentes de Chile", Santiago, 1953; "Un Amor", Santiago, 1957.

(De "Historia Personal de la Literatura Chilena".
Autor: Aloue).

Luis Durand [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Durand [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile