



El mundo intimista de Alfonso Morales

El periodista y escritor talquino lanzó recientemente su nuevo libro "15 Cuentos Clandestinos" en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca.

Escrito: Héctor Araya Brito.



La permanencia en España, como exiliado, entre 1982 y 1992, ayudó al periodista y escritor Alfonso Morales a marcar y reforzar su vocación literaria. Su libro de cuentos más reciente refleja su condición de talquino queriendo de su tierra natal.

Si periodistáticamente debemos aceptar la vida y mirada afirmación de que "una buena foto vale más que mil palabras", en la literatura suele suceder lo contrario y es algo rescatable, bello y magistral.

Hasta solo tener una adecuada y sensible imaginación -o, mejor, las descripciones que hace Alfonso Morales Celis de su viejo barrio talquino- para poder contar la manera en que una escena de cálida cercanía que nos retrata a tiempos de la vida más lejana infancia o adolescencia y que precisamente por eso se atesora más.

Invitados por el buen amigo y colega Jaime Silva Bravo, así como algunas semanas al lanzamiento del nuevo libro del periodista y escritor Alfonso Morales Celis, titulado "15 Cuentos Clandestinos" que fue presentado por la profesora y terna de escritora Susana Bursillo Pinto, en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, en la capital regional.

"EL SEÑOR SANVIDRA"

De la serie de quince cuentos que Morales presenta en su obra, el elegido, muy apropiadamente, el titulado "El Señor Sanvidra" para invocar a los asistentes que en buen número se dieron cita en el acto de presentación.



Tras la jornada de lanzamiento de su libro "15 Cuentos Clandestinos", realizada el pasado mes de Diciembre, en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, el autor aparece junto a su amigo y colega, el escritor Jaime Silva Bravo.

Como decíamos, la capacidad descriptiva del autor es comparable al pincel de un experto dibujante que va construyendo lugares con detalles fácilmente identificables que permiten al lector re-crear sus propias añoranzas porque son comunes y es amistosamente inevitable empatizar con el narrador.

Entonces algunos párrafos que nos parecen excelentemente bien logrados:

"El Barrio Norte de Santa Ana... con sus calles de tierra, sembradas por la mezcla de los bueyes y caballos que tiraban los carretones repletos de pan o de leche, desde las primeras horas de la mañana o de aquellos que cargaban las frutas y verduras desde las parcelas vecinas hacia el Mercado Central.

Calle con aceras hechas por pequeños canales en los que corrían los barcos fabricados por los niños con las hojas de sus cuadernos.

Canales que recorrían sus veredas, vigilados por las guardias escudadoras de los quechuas durante el día y amallados por los curules coschichos de las ranas en las noches oscuras, sin más competencia que la del molero, al imprimir por las calles del barrio con su grito casi desgarrado: "¡Ave! ¡Lana... castaña y como te... el mucamón! ¡Pela!". Y los niños corrían emocionados detrás de su ranito humante y tímido, para llenar con sus manijas el hueco construido con las pelotas de nuestras manos.

- El Barrio Norte... Por las tardes veraniegas, cuando se ponía el sol, los vecinos metaban las veredas de sus casas; sacaban unas sillas para sentarse a disfrutar de fresquito; compartir entre ellos y conversar el día.

Y para espantar los zancudos que rondaban en el verano, se quemaban brasas de cañuto sembradas en las calles y el humo que descendían, a pesar de olor fétido, era lo más eficaz para defenderse del ataque de los mosquitos.

Las tertulias se alargaban hasta tarde.

Los vecinos se conocían se ayudaban. Los niños eran amigos y muchos de esas amistades perduraron toda la vida.

Alfonso Morales maneja el relato con regular maestría y uno no se da cuenta cómo se va adentrando, con

espaciosa agrado, en la lectura.

CURRÍCULUM Y PERFIL BIOGRÁFICO

Orlando de Talca y con 72 años bien llevados, Alfonso Morales Celis es licenciado en Comunicaciones y Periodismo, egresado de la Universidad de Santiago Magister en Ciencias Sociales (ARCIS) y Diplomado en Humanidades en la Universidad de Talca.

Durante 11 de los 17 años de dictadura vivió exiliado en Madrid (España) y trabajó en la Comunidad Autónoma de la capital hispana.

Paralelamente hizo estudios de Sociología en la Facultad León XIII de la Ume, De Salamanca y asistió a talleres de Técnicas Narrativas del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Luego de su regreso a la patria figuró en la Antología "Entre Cuentos y Cuentos": Escritores de la Región del Maule.

Hasta ahora ha publicado "Entre dos Cortes de Amor" (1997); "Des para un Monólogo" (2005), ambos también de cuentos y ahora éste, su tercer libro "15 Cuentos Clandestinos".

Morales ha ganado varios premios en certámenes literarios, destacando Primer Lugar en el Concurso Literario Seremi de Justicia Región del Maule y Primer Lugar en Concurso Genialmente de Chile.

Además recibió la Beca para Escritores del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en el año 1997. **E. A. B.**

Se reciben comentarios en: demartinist@hotmail.com



La profesora y escritora Susana Bursillo, de amplia y reconocida trayectoria literaria a nivel nacional, estuvo a cargo de la presentación del tercer libro del talquino Alfonso Morales Celis.

El mundo intimista de Alfonso Morales [artículo] Héctor Araya Brito.

AUTORÍA

Araya Brito, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo intimista de Alfonso Morales [artículo] Héctor Araya Brito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile