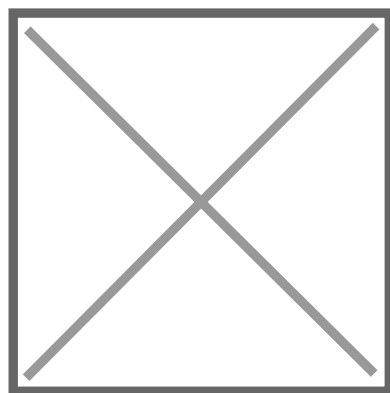




“**C**ontreras ha escrito la mejor novela en esta de los últimos años”, nos dijo José Donoso, sumo pontífice de nuestros narradores.

Antes que Donoso, el crítico de *El Mercurio* Ignacio Valencia le puso nubes “excelentes”, y Camilo Marks, de *La Jirafa*, dijo que la obra es a su juicio “un par de pasos de la gran novela venidera”, y los buenos narradores de hoy en “forma especial”.

Sólo el novelista Amando Fuguet ha atrevido a medirse una vez más con *La ciudad anterior*.

“Es un libro que detesto”, declaró en Buenos Aires al diario *Argentina Independiente* “falsamente nuevo, pero repleto de el y de Chile”.

Contreras no se queda en silencio. Lo que nos dijo en respuesta a Fuguet lo refirió de cuerpo entero. Tanto, que nos tienta a proponer un juego a quien lee estas páginas. Despleguemos aquí al personaje, para que el lector, junto con conocerlo mejor, vaya imaginando su historia y su regreso. ¿Fue un escuadrillero o no? ¿Sólo el blanco extranjero? ¿O prefirió lanzar un torpedito de rebote a la línea de la edición?

Imaginemos por el torpedito. Es una hipótesis con buena línea. Gonzalo Miguel Contreras Fuentes, los años cumplidos, nació en el Año Nuevo de 1903, cuando en Valparaíso los Lujos y los Lujos y los buques de la Armada llenaron de cofetones y lujos la bahía. Por eso a veces nadie andaría el fundamento de su rebufo, el almirante Fuentes Mantecón, héroe de la Guerra del Pacífico y comandante en la Guerra Civil de 1891 por el bando bulmarroñista.

Fue el primer honor en la Tercera Guerra Mundial desde una torpedera en combate. Con un torpedito de la *Lynd* hundió al *Góndola Paradoxa* —los recuerdos Contreras.

Habló de su historia después de muchos intentos por evitar la mirada hacia otros temas. Los familiares no son su tema. Esos episodios prefieren explicarlos, sin embargo, su amor juvenil por las marchas militares y su tendencia a criticar al Golpe y al régimen militar, salvo cuando un problema derrasado. No es este tema de su meditación, y ha encontrado a Ariel Dorfman su “tríptico” y el sabor perdido “a su situación de exiliado entre dominas”. La actitud “más delirante” de un exiliado, dice.

Hasta la mirada de su novela, se refiere no más en la culpa de los civiles que en la de los militares.

Nada que lo más significativo de la estructura es el hecho de la disculpa.

sino de cómo se relaciona la sociedad con ella. Sólo una porción muy chica de la sociedad, una minoría, se mantuvo muy alerta, a gran mayoría no vivió como si estuviera en una disculpa”.

Igualmente crítico es con Gonzalo Contreras al hecho de su padre y su abuelo. Parece no haberse enterado de un libro. Han pasado nueve meses desde que su novela ganó el Concurso de la *Revista de Letras* de *El Mercurio* y aún su padre no le ha dado una sola palabra. “Supe que le había expresado claro: grito sorpresa a mi humanidad, nada más”.

Rafael Contreras Silva, ingeniero civil y empresario de la construcción, alejandrino y conservador, es visto por su hijo como un hombre poco tolerante con

GONZALO CONTRERAS

MISTERIOSO ENTRE MINAS

POR LUIS ALBERTO GANDERATS

sus gustos literarios de vanguardia. “De relación a los del boom y yo tenía a *Rasputín* como libro de cabecera”. Cuando lo veía, dice a ser escritor, le propuso lavar sus textos a “un experto”, con la esperanza de que lo desalentara. “Los padres parecen pensar que a ellos no tiene por qué interesarle un hijo con la literatura”, dice. Reconoce, eso sí, que gracias a la gran biblioteca formada por sus padres pudo formarse en la literatura desde niño. “Mi mamá, en especial, tiene una gran sensibilidad”.

Algunos pequeños temas, sus mayores pueden tener su origen en el desamor al padre por su madre. Era niño tan edipiano que sobrevivió la más misteriosa en su casa —terminada en separación— de las Guías de Fuentes: “Sepárate, mamá, y nos vamos a vivir juntos”.

PARA LA LITERATURA UN HIJO ES BASTANTE

Solo hay una mujer que podría disputarle a Gabriela la hegemonía: es la hija de Gonzalo Contreras y Consuelo Meza Martínez (ambos fueron casados antes). La hija está desparejada al lado de Santiago, Miguel, cumplirá recién un año por estos días.

No tendrá más hermanos. “Con tres media hermanos, los hijos de la Contreras, no necesito más”, explica Contreras, que más asomado muy en serio el rol de padre de los hijos de su mujer, pero no quiere más hijos propios. Para negociar con la

Misterioso entre minas [artículo] Luis Alberto Ganderats.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ganderats, Luis Alberto, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misterioso entre minas [artículo] Luis Alberto Ganderats. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile