



LA ASIMILACIÓN DE LA NOVELA POLICIAL CUBANA EN ROBERTO AMPUERO

Clemens A. Franken K.

Pontificia Universidad Católica de Chile

La obra literaria de Roberto Ampuero, uno de los representantes más relevantes de la novela negra chilena de la última década, está marcada, en forma decisiva, por sus veinte años de vida en el extranjero, ante todo, en Cuba y Alemania. Este largo tiempo de exilio voluntario le otorga a sus novelas policiales un marcado carácter internacional e intercultural, que se manifiesta no sólo en la concepción de su protagonista, el detective cubano-chileno Cayetano Brulé, sino también en la trama, que suele desarrollarse tanto en escenarios chilenos como extranjeros.

Roberto Ampuero Espinoza nace en Valparaíso en 1953 y realiza sus estudios secundarios en el Colegio Alemán de dicha ciudad. Según su novela autobiográfica *Nuestros años de verde olivo* (Santiago: Planeta Chilena, 1999), se hace tempranamente militante de las Juventudes Comunistas, contra la voluntad de su padre, "masón de principios socialdemócratas, que conocía a Salvador Allende" (184), y de su madre que "profesaba ideas conservadoras y católicas" (186). En 1972 ingresa al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile a estudiar Antropología Social y Literatura Hispanoamericana. Debido al golpe de Estado de 1973, decide marcharse a Alemania Oriental en busca de mejores horizontes, porque no quería estudiar en una universidad que estaba controlada por militares y no le parecía el mejor momento para vivir en Chile.

Luego de casi veinte años de vida en las dos Alemanias y en Cuba (1974-79), Ampuero decide, en 1992, volver a Chile y radicarse en Viña del Mar, lugar desde donde dirige una firma de construcciones. Según sus propias palabras, este próspero negocio le permite dedicarse profesionalmente a la literatura.

Al año de su retorno salta a la fama en Chile cuando obtiene el prestigioso premio literario de la *Revista de Libros* a la mejor novela inédita por *¿Quién mató a Cristián Kastermann?* (Santiago: Planeta Chilena, 1993). Debido al éxito de esta novela y al de su protagonista, el detective cubano-chileno Cayetano Brulé, publica

La asimilación de la novela policial cubana en Roberto Ampuero [artículo] Clemens A. Franken K.

AUTORÍA

Franken, Clemens

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La asimilación de la novela policial cubana en Roberto Ampuero [artículo] Clemens A. Franken K.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile