



ALVARO YÁÑEZ / JEAN EMAR EN SANTIAGO DE 1924¹

Patricio Lizama A
Pontificia Universidad Católica de Chile

De la intensa actividad escritural de Emar, su diario de vida y las cartas constituyen ámbitos poco explorados. Es así respecto al material epistolar que salvo algunas excepciones, permanece prácticamente inédito².

La carta que aquí publicamos confirma la cercanía de Emar con Vicente Huidobro y la amistad de ambos con artistas de la vanguardia internacional instalada en París. Además, esta carta ratifica las relaciones de Emar con los pintores chilenos, algunos datos y fechas de las páginas de arte emarianas aparecidas en *La Nación* y por cierto, el "escándalo" y el "estupor" que éstas originaron entre los actores que ocupaban posiciones centrales en el campo plástico.

Si bien varios de estos asuntos ya han sido esclarecidos por la crítica, aún subsiste la idea de que Emar enviaba desde París todo lo que se publicó en *La Nación*. La carta en referencia fechada en marzo de 1924 sirve entonces para despejar este equívoco, porque Emar regresó a Chile en febrero de 1923, inició la difusión de la vanguardia en abril y como permaneció en el país, creó las "Notas de Arte" en diciembre de 1923 y las dirigió hasta agosto de 1925³.

¹ Carta perteneciente a la Fundación Vicente Huidobro.

² Ver, *Cartas a Carmen (Correspondencia entre Juan Emar y Carmen Yáñez, 1957-1963)*, Pablo Brodsky, ed., Santiago: Cuarto Propio, 1999, y Sergio Montezinos, *Entre Músicas y Pinturas* Santiago: Amadens, 1985. En este libro se publican cartas de Emar a Vicente Huidobro y a Luis Vargas Rosas.

³ La permanencia y la actividad cultural de Emar en Chile entre 1923 y 1925 no debe confundirse con la otra etapa de difusión emariana. *La Nación* abrió una agencia del periódico en la capital francesa en enero de 1925. Emar llegó a París a fines de 1925, se encargó de esta oficina y desde allí efectivamente envió material periodístico que sirvió para publicar en *La Nación* las páginas "Notas de París" (enero a junio de 1926) y luego "La Nación en París".

Alvaro Yáñez, Juan Emar en Santiago de 1924 [artículo]

Patricio Lizama A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lizama, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alvaro Yáñez, Juan Emar en Santiago de 1924 [artículo] Patricio Lizama A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile