



NANA DE NUEVO CON: "LUNA LLENA"

"Era extraña con un no sé qué
y poesía aquello intangible que
la hacía tan mujer..."

de NANA

de EMILIO ZOLA

No desearía "explorar lo inexplorado" como tampoco competir con un Andrés Sabella, que supo plasmar con exactitud a "NANA".

Esa Nana de apellido castizo que, siendo mujer pasase fuerza de hombre para traducir a través de sus poemas "anti—enigmáticos" ideas tan atrevidas que no sonrojan, pero que con su sino invitan a ser leídas.

Me agradan las citas cuando estas dicen o reflejan lo que uno desea transmitir. Para ser más exacto cuando lo que se desea expresar pueda ser bien interpretado: la verdadera presencia de Nana Gutiérrez está en el momento en que dice, sin ambajes:

LUNA LLENA
CONFORME: PERO
LLENA DE
QUE...

En esa sublime DUDA radica lo que ELIA desea plasmar, señalándonos que para cada cual "cada luna" puede estar "llena" o en "menguante" y señalándonos más adelante que "LOS ESQUELETOS SON RADIOGRAFIAS ACTUALES DE UN FUTURO EFIMERO".

Gracias NANA.

Nana de nuevo con, "Luna llena". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nana de nuevo con, "Luna llena". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile