



Testimonios

Curimón en la Historia y en el Arte

Por HERMELO ARABENA WILLIAMS

La importancia del valle de Aconcagua en la génesis de nuestra nacionalidad es hoy indiscutible. El reciente descubrimiento de la "Única y Relación Copiosa y Verdadera de los Reinos de Chile", escrita por Jerónimo de Villar, soldado de saqaz mirado, que combatió junto a don Pedro de Valdivia, ha infundido nuevas luces y aclarado muchas sombras históricas.

Siguiéndolo paso a paso y campando lo que Vivir afirma con el relato de los viejos cronistas, el investigador y sociólogo Carlos Keller, fallecido en 1974, dejó inédita una "Historia de Curimón y de su Convento de San Francisco". Ahora la publica la Sociedad de Historia y Arqueología de Aconcagua (Arancibia Hormazabal, Santiago, 1978, 116 páginas) en homenaje al que fuera su ilustre presidente. A las preciosas materiales agrega el autor los suyos propios. Además, las "Noticias para una Historia de San Felipe el Real, Santa Rosa de Los Andes y San Antonio de Putaendo", de Monsenor Guillermo Fieberterra M., con dibujos de María Góngora, Carlos J. Larrain y otros especialistas.

Keller establece y clarifica un conjunto de hechos que contribuyeron a conformar, desde aquel valle, la futura zona socio-económica de Chile. Y muchos de esos hechos acontecieron en aquel pintoresco lugarcito, a cinco

kilómetros de San Felipe. La expresiva etimología de Curimón, de curi (negra) y mon (tierra fértil) es de por sí elocvente. Sabido es que allí los incas se proveían de abundantes onceshas. Ello movió al gobernador don Pedro de Valdivia a conceder encomiendas en Curimón, dos años después de fundar Santiago del Nuevo Extremo. Asimismo, fue allí donde el capitán extremeño derrotó a Mitimalluca, arrasando con las palizadas que este cacique había construido con maderos leñosos de algarrobo.

Si bien la agricultura era y sigue siendo la gran actividad en esta rica región, otro antecedente fuera de la industria madre revela el grado de adelanto de que gozaba, allí por la mitad del siglo XVII. En muchas de las estancias de Aconcagua, "pobladas de indios y negros", abundaban los ejes, es decir, los talleres artesanales de paños lardos, tenerías, curtientes y la elaboración de jarra de cáñamo. Esta tradición del tejido se mantuvo a través de los siglos, especialmente en La Ligua, que hasta ahora se distingue en esta artística rama de la textura.

A comienzos del siglo XVIII dejó de habitarlo mapuche en el valle, densa de población indígena. Sólo pequeños núcleos conservaron las costumbres y el idioma araucano. Este admirable proceso de transculturación lo demuestran las estadísticas que agrupa Keller. Baste

dos citas: entre los años 1641 y 1660 había en la parroquia de Quillota, entonces perteneciente a Aconcagua, un 73,0% de indios allí nacidos. Entre 1791 y 1800, sólo un 0,4%. Y en 1811 existía en el Partido de Aconcagua un 80,3% de chilenos, 11,1% de indígenas y 0,6% de negros y mulatos.

Figura de notables relieves es la de don Isabel Oucio de Cáceres, encomendera de Curimón, que en la epidemia de la peste en 1702 entró con sus propias manos a las mazapas aisladas por este contagioso mal.

Indagables en su obra misionera y civilizadora, a fines del siglo XVII, los franciscanos ya se habían establecido en Curimón. El 6 de octubre de 1727 inauguraron la primitiva iglesia, derribada por los terremotos de 1750 y 1751. Pero la fe vence las violencias de la naturaleza: la nueva iglesia estaba terminada en 1765.

Si bajo la dominación hispana Curimón figura como un centro administrativo de categoría, durante los agitados años de nuestra independencia política asume un papel estratégico decisivo. El general Santiago Bueras, empujando valientemente en Maipo, escondió en aquel pueblo armas y pertrechos bélicos y despachó, desde allí, guerrilleros para desconcentrar los desesperados movimientos de resistencia realista. Asimismo, en Curimón se concentraron las divisiones de Las Heras y las de O'Higgins y Soler, con San Martín y



"...a fines del siglo XVII los franciscanos ya se habían establecido en Curimón".

su Estado Mayor, el 6 de febrero, antes de dar la batalla de Chacabuco. Posteriormente, asegurada nuestra libertad en Maipo — mejor dicho Maipo —, O'Higgins, ya Director Supremo, dispuso se acantonara el ejército en Curimón (23 de diciembre de 1818 al 12 de enero de 1819). Una parte de esas fuerzas regresaron a Argentina; las restantes integraron el Ejército Chileno que, junto con la Armada Nacional, marcharía a libertar al Perú.

Los brillantes fastos de Curimón culminan con la inauguración de la iglesia y del convento restaurados a raíz del terremoto de 1965 y con la inauguración de su hermoso Museo fundado el 7

de diciembre de 1968. La apertura de este templo del arte en que abundan valiosas tallas, cuscumbas y objetos indígenas, ha sido financiada y dirigida por Paul Kjaers, jefe de las Naciones Unidas en Santiago, secundado por su esposa Elizabeth Wiebe y Eduardo Sotomayor.

Cautivador libro este que Carlos Keller nos legara antes de morir. Encomienda del valle de Aconcagua y de San Felipe el Real, florece en el pensar y en el sentimiento, al discurrir sobre la íntima armonía entre su paisaje y su arquitectura, escribe con un virgen airecillo bucólico, aspirado hasta su tránsito final, en esas tierras por él tan queridas: "... son múltiples

los factores que contribuyen a ese efecto: las agrestes serranías y cordilleras que encierran las tierras bajas, cubiertas en invierno hasta muy abajo por una alta capa de nieve; el cielo casi siempre azul y de una encantadora transparencia; el contraste entre el verdor de los campos regados y el gris-café-violáceo de los campos de secano; los pedregales diseminados por las avenidas sobre amplias superficies, el tipo del huaso con el tradicional traje y arrogante caligadura, que no han desaparecido; y, en fin, otros elementos más que han aportado un sabor inconfundible a la región. Todo eso está sin duda representado en el convento". (Pág. 102).

Curimón en la historia y en el arte [artículo] Hermelo Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, Hermelo, 1905-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Curimón en la historia y en el arte [artículo] Hermelo Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile