



DEL TIEMPO IDO...

'EL ARTESANO'

Januario luso, o sufre un ininterrumpido movimiento en su tarea vital. Como decía antes, nació en el campo, o sea a plena naturaleza. Sin estudiarlo pero sintiéndolo intensamente, aprende todos los paisajes de su angosta y larga posesión terrena. A' terminar su primer decenio estaba en Santiago. En el telégrafo el que le dio cabida al suceso familiar que comenzaba con una cuñada para terminar con un sobrino, aprendió el teclado de punto-raya-punto-raya en una de las estaciones pequeñas inmediatas a la capital. Pasó de allí al Telégrafo del Estado y quizás al persiguiendo sus mensajes, llega a Temuco.

A fines del Siglo XIX, la capital de la Frontera estaba en formación. Crece impulsada por el amor a la vida que le brindaban sus naturales, junto a los conquistadores y fundadores. Sus casas agrupadas en pocas cuadradas, estaban construidas con maderas que aún lucía el aroma de la selva. Sin trenes directos desde Santiago, se trasladaba en Victoria. En su primer viaje, Januario recorrió ese puntillito terminal en la hora que tuvo tiempo para ello. La recepción de parte de Victoria le hizo gustar aquel clima en toda su pura grandeza. Es que Victoria lucía aún su traje selvático. Sus pocos habitantes no habían tenido tiempo de vestirla mo-

El Artesano [artículo] Yekini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yekini

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Artesano [artículo] Yekini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile