



## POEMAS PARA CLAVECIN de Alfonso Calderón

Fa. Nicanor, 1978.

En lenguaje culto con bellas imágenes que no confunden, sino que sitúan al lector en un plano absolutamente poético-real por el tratamiento objetivo y preciso de los temas: alusiones con nombre y apellido a pintores, artistas, escritores y poetas, sabiamente intercaladas con personajes miticos, sucesos históricos y cotidianos; este libro de Alfonso Calderón conforma una obra espléndida de punta a cabo con sólidos fundamentos, en los que la mano del autor manda con sabia condición. Interesa desde la entrada, posee una línea y estilo definidos, y una maestría exemplar



en el tratamiento del idioma a lo par con el dramatismo y contenido vivencial de cada verso. POEMAS PARA CLAVECIN confirmaron al poeta como una de las más altas voces de la lírica chilena contemporánea por su vigencia, fuerza comunicadora y temática universal y sin fronteras que asalta desde todos los ángulos. Característica esencial: voz propia, no acusa

influencias visibles, segura consecuencia de una madurez y riqueza conceptual —que sin dudas— marcará rumbo en las jóvenes legiones de escritores latinoamericanos. Actualmente ejerce como catedrático en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica y es crítico de la revista HOY.

## HENRI ROUSSEAU, EL ADUANERO

Ese anciano carlés cumple al pie de la letra su palabra. Llama al pan, pan y al vino, vino, y se atreve, pleno de gozo, a hacer salir el sol por donde no puede ni debe. Es un ángel de plumas amarillas que juega siempre a no morir...

## ORFEO

Casi sin respirar, Orfeo se lamenta mientras el mundo gira y gira, y lo distrae a él una pasión. Con los ojos abiertos, demorándose en todo, al final arde en un frío cielo sin nadie.

## NAVAJA

Dicen que los antiguos, esos que nunca conocieron la virtud de la navaja se aleataban con nueces chamuscadas.

## CARLOS MONZÓN

Se apoya en una nube y no muerde el polvo. En el curvo abrazo, golpea invisible exigiendo al sol. Sus manos abren la infinita partida y lejos, lejos, se pone del lado de los demás hombres. Entre el sé y el no sé no se culpa a si mismo. Va elevándose por los aires.

## DANUBIO

Si veo el cepo en la casa de mi vecino, me abrumarán Plutarco o Xenofonte y paro hacia la curva del bajo Danubio.

## MEDITACION DE CHATEAUBRIAND

Al pie de los muros, yazgo. En 1832, cerca de Constanza, iban a morir todos los canarios, mientras yo, infeliz, el vizconde de Chateaubriand, con más años que cabellas, sollozaba, miraba el río triste.

# Poemas para Clavecín. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas para Clavecín. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)