



Sábado 5 de junio de 2009

CRONICA

La Cuarta 9

La Tercera saca a la venta, a partir de mañana, obras completas del coto Hernán Rivera Letelier:

"La fama es como una puta, que en cualquier momento se va con otro"

No hay entrevista en donde a Hernán Rivera Letelier no se le recuerde su pasado de coto, su fama de hombre típico, con la piel curtida y montón de boxeador, y sus aboliciones alegres y un tanto ruidas que, según los críticos, no se enmarcan dentro del usual comportamiento refinado que debería tener un escritor de notable éxito nacional e internacional.

Pero eso a Rivera Letelier poco le importa. Después de haber sido investido caballero (caballero) en Francia y de que sus seis libros -trance novelas y uno de cuentos- se vendan como manija de caño en Chile y el extranjero, al pampino de hablar golpeando solo le interesan las aventuras políticas y romancescas de su sexta novela, que aún no lleva nombre, y la publicación, a precio radical (2.490 pesos), de la totalidad de sus obras que comenzará a publicarse a partir de mañana en la Tercera.

¿Qué le parece que en ocho años de escribir top sus libros ahora circulen con los diarios?

- Excelente. Por dos razones: Primero, porque los libros están a la venta más baratos que en la calle y le daremos curso a los piratas. Y segundo, porque una gran parte de la gente que me lee no tiene plata para comprar libros en librerías y ahora podrá acceder a ellos.

¿Usted escribió "La Reina Isabel canta rancheros" pensó que tendría una carrera meteórica?

- Todos los artistas sueñan con ese momento por el que era ver mi libro en la librería y bueno, lo que vino después superó todo lo soñado. Cuando te llega esta cosa del éxito hay dos caminos: O te pones insucribible, un soberbio, o te pones a trabajar y no te acuerdas de ella. Porque en cualquier momento te deja y se va con otro. A la fama hay que maltratarla. Algunas veces me dicen que no me preocupo la fama, porque no sufro de ella. Por eso mismo lo que trato de hacer es no pensar en ella. Yo soy un pampino, chupo todo lo que me sirve. Tengo una memoria selectiva.

¿Abandona el desierto con el nuevo libro que escribe?

- Sí. Esta vez dejo la pampa. El libro trata de un rancho por Chile. Es una novela donde voy a rescatar la mitica década de los '60, con todo lo que involucra la revolución juvenil, cuando los cabros descubrieron que tenían poder, y el cambio del mundo a partir de la música. Lo movidos

es que la novela busca reflejar la década de los '60, pero transurre durante el gobierno de Allende, con todo el trasfondo político de la U.P.

¿Qué efecto tiene en su literatura abandonar la pampa?

- Un efecto tremendo, y además un desafío por partida doble, ya hay una manga de intelectuales aquí en Santiago que han dicho que cuando a Rivera Letelier se le acabe el desierto, se acabó como escritor.

Entonces, con esta novela les voy a dar un combo en el hachón. Pero, en todo caso, no se trata del todo el condon ambivalente con el desierto, porque uno de los personajes es mi abuelo y viene de la pampa. En mi juventud fui machero y recorrí parte del país a dedo.

¿Entonces hay algo de novela autobiográfica?

- Claro, como todas mis novelas, que nacen de hechos vividos a concho. (Héctor Cossio)



De la pampa



"La fama es como una puta, que en cualquier momento se va con otro" [entrevista] [artículo] Héctor Cossio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cossio, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La fama es como una puta, que en cualquier momento se va con otro" [entrevista] [artículo] Héctor Cossio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile