



Neruda, más cerca de nosotros

Cuando nuestros estudiantes nos acercan a lo originalio, sea a partir de una expresión creativa o como resultado de una investigación exhaustiva, podemos señalar a juzgar cuál de que estamos en presencia de un trabajo de legítimo aporte. De eso ya nos dan aconsejadores el investigador Jaime González Colville. A veces, polémico, tal vez poco entendido, pero no podemos negar su inquietud pasión por la "moralidad" como dato en su oportunidad. La querida Blanca Jauen (Q.E.P.D.), al servicio de estas tierras se trabajó ha cosechado sus conocimientos por su seriedad y filantropía. Nos sorprendió en sucesos encontrar escritos artículos publicados en los últimos años de los Diccionarios de la Fundación Neruda. En ellos González Colville da a conocer los vínculos de Neruda con estos tiempos y, en especial, con su tierra natal, Parral.

"Neruda, don Rosa Basualdo, Loriente y Pintor", escrito y publicado en:

ñimero 33 de la mencionada colección cuyo tiraje abarca todos los países de habla hispana. Los indagaciones de Colville lo llevan a la niñez del poeta, acudiendo al relato de la viuda del escritor Mariano Latorre, doña Virginia Blanca Alzaga Loriente, nos señala, vivió en Parral desde 1897 a 1907, el cuión portátil para las escuelas 1 y 2, hoy Escuelas Concentradas en 1908 dona Rosa Nelly Basualdo Opazo es inscrito a la Escuela 1. Mariano y sus hermanos son alumnos de la futura madre del poeta; la progenitora de los Latorre, a la vez, doña Fernandina Coent Biescas, dejó tratar en calidad de apoderada a dona Rosa Nelly. Años después le recordaba así: "En ese estriber firme, bien planchada, salía ser muy cariñosa con los niños; sostendrábala en orden, con tareas, el resultado de sus labores y, al revisarla, subía colocar la pellizca exacta, para dirigir belleza al escrito", dona Fernandina evocaba además, como gran lectora y

alguna oportunidad la habida cierta "una conferencia sobre enseñanza". Es innegable que estos antecedentes aportan un avance en la construcción de un nuevo y bonito personaje, a esa especie de figura operada por las biografías hasta ahora publicadas sobre Neruda y su entorno familiar, especialmente en lo referido a su figura materna. No cabe dudar que los antecedentes sobre doña Rosa Nelly nos presentan una dimensión sociológica que, a pesar de la distancia, nos configura un entorno tempranero no exento de talento, como señala Colville: "quizás una poesía en ciernes".

El testimonio de Fernandina Coent recuerda que, una vez muerta doña Rosa, el padre del poeta comprendió la crianza del niño, agricultor de precoz éxito, hizo algunas negocios concebidos del Latorre, don Mariano Latorre Filiberto, quien era confidencialista de la casa Serdio Hernández, más de una vez, don José del Carmen Reyes llegó a casa de los Latorre "con el paquete Nelly informados sus parientes" y, mientras ambos discutían las transacciones, doña Fernandina debió tomar en manos al futuro poeta y premiar Nelly, este "flotaba con felicidad" y se dirigió ante cualquiera cosa con sus grandes ojos abiertos.

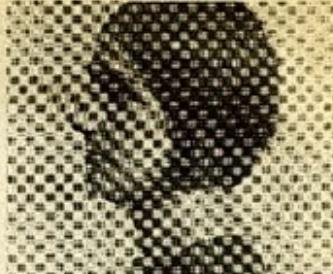
Raimundo Echevarría, Alberto y Neruda eran secretos y envidios". Se titula el segundo artículo de González Colville, aparecido en el número 34 de la revista de la Fundación

Neruda, nos presenta una sabroso anecdota donde los personajes Echevarría, Albertina Anduray Neruda aparecen involucrados en los afectos. Echevarría Larraínbal, quien precedió a Neruda en los premios de las Fiestas de la Primavera, que se celebraban en Santiago; curiosamente también lo antecedió en amistad con Alberto Anduray; Echevarría usaba capa negra y portaba espigadoras famoso en los pasillos del Instituto Pedagógico. Neruda debió enzarzarse con él en la noche bohemia de los bares de San Diego, en el Santiago de los años 20, sin embargo, años después, el premio Nobel adquiría las "leyendas del Mar" de Echevarría "captadas, pide misericordia" (así lo dice el poema).

mediante "la súbita quebradura más", por su parte Alberto Anduray, ya anciano, le recordó a González Colville su amistad con Echevarría, pero que su hermano (Rubén Anduray), al invitando a Mariano Latorre, lo había alejado de ella.

Las informaciones de González Colville nos muestran esa faceta fundamental que permite acercar estos personajes a nuestra programación escolar, adquiriendo éstos esa dimensiones necesaria para su territorio que, lejos de circunstancia o entorno de limitación artificiosa, posee un espacio cultural anterior a la matanza, a través del inquevitable legado literario. Un buen aporte de un maestro para los maestros.

Hugo Metzdorff N.



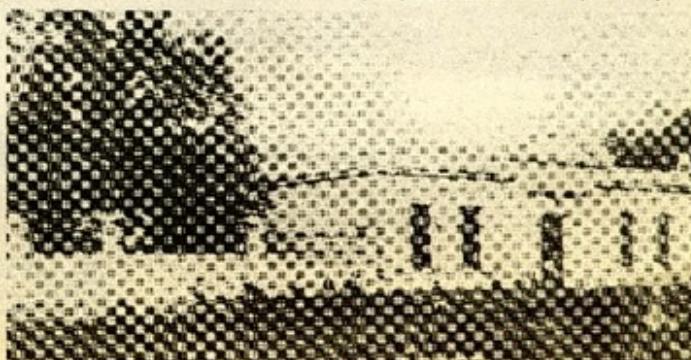
Doña Virginia Blanco Alzaga, esposa del escritor Mariano Latorre, recibió valiosos regalos de la nieta de Neruda, en Perú.



Doña Rosa Nelly Basualdo Opazo, maestra de Parral, madre de Neruda, era cruda, buena educadora, de ideas claras y firmes.



Doña Fernandina Coent Biescas, madre de Mariano Latorre, tiene en brazos al pequeño Pablo Neruda. "Tenía años con carnosos y constipados cosa atormentó su atención", recordó después.



La desaparecida Escuela 2, de Parral; hoy, refundida con la ex Escuela 1, forman las Escuelas Concentradas; de ellas fue maestra Rosa Basualdo Opazo y alumno Mariano Latorre... Por qué no llamarlas "Escuela Prof. Rosa Basualdo Opazo"?

Neruda, más cerca de nosotros [artículo] Hugo Metzdorff N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Metzdorff N., Hugo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, más cerca de nosotros [artículo] Hugo Metzdorff N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)