



Hermosilla Alvarez

En la parte opuesta de donde viene el viento de Valparaíso, "o setecientos", el poeta Carlos Hermosilla Alvarez, canta. Enhebra sus sonetos y romances en la misma urdimbre en que troquelara su verso hace cuarenta años cuando, en la Casa del Artista del vecino puerto participaba en los salones de poemas murales.

Eran tiempos de oro para el arte y literatura porteña. Neruda. D'Halmir, tantos nombres ilustres que el tiempo consagró. La inspiración poética de Hermosilla ha sido reconocida por críticos autorizados, y a lo que deseamos referirnos es a sus dotes de dibujante, grabador y maestro que a través de los muchos años en que ejerció su cátedra en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Viña del Mar, formó generaciones de cultores de las artes plásticas, especialmente del grabado, que es un arte mayor.

El arte de Dürero y Gustavo Doré, de Hans Holbein el Joven, que ilustró el "Elogio de la locura" de Erasmo de Rotterdam, y de otros genios del grabado, ha sido cultivado con admiración y fervor por Hermosilla Alvarez. Sus aguafuertes, puntascas, linoleografías y xilografías en colores han ido por el país y el extranjero obteniendo destacada calificación.

Ahora este artista, que se mueve en el universo del desinterés y verdadera vocación, acaba de realizar una importante donación a la Sociedad de Escritores de Chile. Un grupo de sus retratos de grandes valores de la literatura universal darán realce a la sede de la SECH. Es un gesto que merece ser destacado.

LAUTARO ROBLES

Hermosilla Alvarez [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermosilla Alvarez [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile