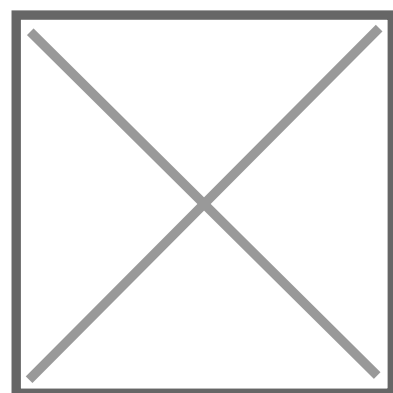




POEMAS

EL MENSAJE DE LOS PECES.— De Fernando Hernández Jara. Ediciones Ríana Valeria. Santiago. 32 págs. 1961. c. 122.

Los tres primeros poemas de este libro son una serie de enumeraciones, enlazadas mediante metáforas e imágenes de fácil reducción lógica.

"Pintura del siglo XX" se inicia con cuatro versos que cierran un pensamiento lírico de jerarquía: "El artista de cabellos rosados; y sus muñecas mágicas / en sus ojos contemplativos / dibuja los pasajes de su soledad".

"Melodía Marítima" nos dice que "El canto del poeta / despierta los soles que duermen sobre el mar". Los versos que completan el poema son algo así como un agregado, sin consistencia.

"Infinito - Cero" hace pensar en un vuelo surrealista, pero se reduce a una exposición de pensamientos, ornados con un ropaje metafórico, normal desde los tiempos de Góngora. Entre los versos, una frase graciosa, interesante: "Los 'rebeldes' convulsionan el aleteo espectral de los caracoles".

En "Cuadro Inconcluso" contiene otro ejemplo casi trivial: "La carhata de la arapolleta balanceándose en mi cuarto / merece la admiración de los electores".

Poema bien logrado: "Visiones". Versos actuales que señalan rumbos poéticos: "En el computador hechos por los números se programan: / la cruz del silencio, / la ecuación de los metales, / el paraíso en las alturas de un edificio / y la cosecha de un macelero".

Valioso este "Mensaje de los Peces", tanto por su contenido como por el conocimiento del idioma.

El mensaje de los peces. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mensaje de los peces. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile