



La vida breve

Manzanas y Ceremonias

Por VÍCTOR CASTRO

Si es verdad que la poesía de Edmundo Herrera —poeta siempre— perora la facilidad de verse para ejercer su oficio, su reciente libro, titulado "Manzanas y Ceremonias", 1979, que obtuvo el Premio "Alerce", de la Sociedad de Escritores de Chile, nos muestra al hombre y al poeta que, a medida que transcurren los días y las experiencias, su palabra va profundizando en todo cuanto vive, en todo cuanto va tocando con ojos y manos indagadores. No se nota en esta obra el aprovechamiento de la facilidad expresiva. Se palpan, sí, las vivencias de un hombre que no sólo marcha en la parte del mundo, sino que, dentro de ese mundo, encuentra la necesidad constante de ir profundizando la frase y el sentimiento, el verso y el poema, en suma. Son muchos y variados los escritores que han corrido mundo, pero son pocos los que, tocados en el alma por lo que ven o por lo que sienten, son capaces de sacar a la luz no sólo emoción y sorpresa sino que agudiza visible para la expresión poética:

"...Proga abre sus grandes aguas y subo con
Arichú
hacia la Culerita de Oro
una fina lluvia
cae sobre las piedras y soy un vagabundo más
en busca del reino perdido..."

Pero no sólo son los viajes los que han enri-

quecido la voz sostenida del poeta, Edmundo Herrera es hombre de Chile. Y esa condición no se pierde ni se diluye en sus asimismo, es decir, el autor no se olvida de sí mismo. Por eso dice:

"...En la noche
da la luz en los huesos
y no me baño
hasta el amanecer
Frente a la ventana que acerca ojos al mar
amanesco temeroso
como un pájaro en vuelo
al codo de la casa..."

"Manzanas y Ceremonias" es el octavo libro publicado por Edmundo Herrera. Y, aunque otros, que ha escrito "Oscuro fuego", 1971, o "El parlavento de los pájaros", 1971 (para por nombrar dos), han mostrado con reiteración la condición indudable que como poeta ostenta este creador, su obra última, estas "Manzanas y Ceremonias" nos van entregando, acaso sin proponérselo previamente, un signo más profundo, una existencia que lleva en sí, sobre la esencia de un hombre que, más allá de la circunstancia corriente, lo está otorgando a su poesía una comunión que —en la línea lírica sería chilena—, nunca, se ha perdido ni se perderá, aunque la aventura poética son patrimonio de muchos, para la calidad lo sea sólo de algunos.

Manzanas y ceremonias [artículo] Víctor Castro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Víctor, 1920-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manzanas y ceremonias [artículo] Víctor Castro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile