



CRISTIANISMO, ¿MODERNIZACIÓN O DISOLUCION?

Libro recién publicado por Armando
González Rodríguez

Por LUIS MELENDEZ
(Colegio de Periodistas. Registro 842)

Hasta décadas recientes la literatura chilena, en general se definía como histórica o de temas vernaculares, dicho esto último así en burla, por sus autores, tal vez para revestirla, un poco, de originalidad. Alguien lo atribuía al origen provinciano de la mayoría de los escritores chilenos. Parecía no interesarles la compleja vida humana, mental y profunda de hombres y mujeres de gran ciudad que ignoran aquella otra vida simple y más o menos vegetativa. En cuanto a la historia, ya lo sabemos: fuimos un país de historiadores muy documentados.

Habitantes de la más larga isla del mundo —Chile está limitado al Norte, por las aguas de un río; al Este por las aguas congeladas de la cordillera; las aguas del Océano Pacífico por todo su límite del Oeste y por el Sur, aguas y nieves. Paradojalmente, algunos de sus poetas han trascendido al mundo. ¿Ajenidad a lo profundo del pensamiento universal?

Entre esas pocas excepciones, y no un poeta, ahora un escritor también de excepción, sale intelectualmente de la isla y zarpa hacia el mundo. No al de los turistas sino al proceloso, al terrible, al contradictorio. Un mundo de horrores, de

Cristianismo: ¿modernización o disolución? [artículo] Luis Meléndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meléndez, Luis, 1891-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristianismo: ¿modernización o disolución? [artículo] Luis Meléndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile