





Humor y poesía en Nana Gutiérrez

Por Andrés Sabella

RAMÓN Gómez de la Serna habla de "metáforas optimistas" para explicar la gracia centelleante de sus groguerías, a las que condimenta con humor y finas salpicaduras de sal poética. Esta doble carga le permite vivir en equilibrio de tiempo y de olvido, con la seguridad que no rodará contra el suelo duro de los papeles perdidos. Por la sonrisa del clown y del poeta es el vencedor del vacío, en cualquiera de sus páginas. Tal condimento aprovecha Nana Gutiérrez en sus antipoeemas, que van ya en siete libros, donde es la mujer devoradora de azúcares, pero alumbrada por el azar del ingenio.

"Cambia 2
piernas
magnífico
estado por
2 alas
idem".

Leemos "Mercado de alas", de su libro "Insectario", editado para conmemorar el Centenario de Arica, puerto del que ella es la Consulesa del Buen Absurdo. Si mentimos, pruébela su "Alado acortijo":

"¿Subió
Nana Gutiérrez
que era
una
mariposa
o la
mariposa más
que era
Nana Gutiérrez?"

En una poetica de mujeres lastimadas por el instinto, clamorosas, con una lágrima suspendida sobre su corazón, Nana Gutiérrez resulta la niña que pasa, corriendo, por el salón en sombras, echando abajo los suspiros y abriendo las ventanas para que la luz del buen ánimo sonriente sea la única reina que adorar.

En "Insectario", se define aliada de las mariposas y toma su exaltación y su defensa, proclamándolas verdaderas flores del aire:

" — "Y por
tanto

Humor y poesía en Nana Gutiérrez [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Humor y poesía en Nana Gutiérrez [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile