



Patricio Bañados lanza libro "El mirador" de crónicas de viajes

"No por hacer televisión soy un producto insensible"

Willy Haltenhoff Nikiforos

Ayer a las once de la mañana, bajo una periscope lluvia, comenzó la búsqueda. La "presa" era grande, así es que sobraban ganas para llegar a su hórner. Pero datos para llegar a la oficina de "El Mirador" eran escasos. Apenas un "al fondo del pasillo, a mano derecha", dicho en la portería por una secretaria solista, pero muy poco precisa. Porque, maldición, ¿qué pasillo, qué derecha, si TVN es un laberinto de pasillos, edificios, oficinas, estudios y bodegas? Todo, según como uno se ponga, está a la derecha y para donde yo mire, hay pasillos. Mojados como sopa y más perdidos que el tonto de Bello, continuamos preguntando a los escasos empleados que encontramos en el camino y siempre la respuesta fue la misma: "Al fondo del pasillo, a la derecha". Descubrí que a esa hora todos veían el matinal, que estaba bastante entretenido, porque nadie quería perder el tiempo orientando a un periodista que no usa jerarquía. Nuestra "presa" era el comunicador Patricio Bañados, que lanzará el martes 31 su libro de viajes "El mirador". Luego, sin más ayuda que el puerta a puerta, llegamos a su oficina. Buñados, seco, sonriente, lucía elegante y destacaba su cabello onda "Vodanovic". Cero tentido.

¿Su mejor virtud y su mayor defecto?
He tratado de ser decente como virtud, y como defecto creo que soy un poco individualista y pereoso. Tome la vida con calma.

¿Usted se ve siempre muy serio, tiene algo de frívolo?
Me gusta mucho la buena comedia, me gusta bullar tango, boleros, conversar y sobre todo pasarlo bien. He viajado mucho y siempre aprovecho de conocer y conocer. El fútbol también me distrae bastante.

¿No le gustaría teñirse

el pelo para sacarse unos años?

«Ríe» ¡No por Dios, cada cama y cada azuga uno se la ha ganado! Es el camino de la vida.

¿Usted ha permanecido intacto ante tanta furandula y marketing televisivo, ¿cómo lo logra?

«Soy serio, no estoy en la rita callejera, no está conmigo eso de

pelear por tres puntos más que el otro. Vigilo cada palabra que digo, no ofendo. Gracias a ese esfuerzo, he logrado sobrevivir.

¿Le gustan o le molestan las homilias televisivas del padre Raúl Haubín?

«No las veo ni las escucho. No podría opinar.

¿Qué cosas lo sacan de quicio como para golpear la mesa de puro

enojado?

«La injusticia, la prepotencia y la mala educación.

¿Por qué no va a los estelares de televisión?

«No me han invitado y creo que no iría, porque no tendría nada que decir.

¿Siente rabia al ver esta guerra declarada entre los canales por un punto más o un punto menos de rating?

«No siento rabia, sino un sentimiento lastimoso porque me parece que, si bien son objetivos valideros, la televisión debe tener otras metas muy por encima de eso: lo encuentro un poco primitivo e infantil. Construir prestigio a fuerza de ganar en rating, apelando a cualquier cosa, me parece frívolo.

¿Y por qué no da a conocer esta postura en TVN, siendo que lleva tanto tiempo trabajando allí?

«No tengo peso en este canal. Yo no intervengo en la parte ejecutiva. Estoy contratado para hacer determinados programas y nada más.

¿Qué le parecen estos nuevos fenómenos comunicacionales que son el Rummy y Omar Giarate?

«No puedo opinar sobre ellos, porque la radio que escucho es la Beethoven y en las tardes la Monumental. Para música. Y noticias en la Cooperativa o la Chilena. No he escuchado a esas personas. Me imagino que obedecen a una necesidad y a un momento, porque simpatizan con la gente.

¿Cómo se ve Chile desde el exterior?

«Cuando me fui de Chile en los años 60, no me

deslumbré con Europa porque en cuanto a tolerancia, apertura política, costumbres e incluso en el nivel de vida general, para lo que era el mundo en ese tiempo, no estábamos tan mal. No digo que no había pobreza, sino que en una escala mundial, Chile no salía mal parado. Llevábamos décadas de democracia.

¿Qué piensa ahora?

«Actualmente hemos retrocedido de una manera que me resulta difícil de creer y me pregunto, ¿es este el país donde nací? Estamos en una especie de culto a la intolerancia y esta truce aparejado un cierto culto a la intemperancia. ¿es que la sociedad chilena considera una cierta intolerancia como un rasgo definido de la personalidad?

¿Por qué cultiva ese bajo perfil?

«Todo lo que pasó en Chile después del plebiscito me hacía sentir muy ajeno. Preferí marginarme, me sentí como un exiliado en mi propia patria.

¿Todos tenemos una cuota de violencia, ¿qué hace usted con la suya?

«En general soy muy poco agresivo un mis pensamientos. No tengo dificultades con ese impulso violento que todos tenemos frente a ciertas situaciones. Hay que ser capaz de ver el punto de vista del otro. Vivir en sociedad significa ser socios.

¿Hablando de la sociedad, ¿qué opina del perdón? me refiero en el tema de la violación de los derechos humanos.

«No podría pronunciarme respecto a gente que ha sufrido violaciones. Yo he sufrido en cierto modo, porque fui privado de mi trabajo, pero es mínimo comparado con el sufrimiento de otras personas. Lo único que creo es que nadie debe castigar, ni por debajo ni por encima de la justicia. Todo el que delinque, debe ser juzgado. El perdón es una cosa personal.



LA NACIÓN

DIRECTOR:
Ignacio González Camus

REPRESENTANTE LEGAL:
Francisco Torres Naranjo

Empresa Periodística La Nación S.A.
Avenida 1267, Esquina P. D. Solariño,
Santiago 7820000, Tel: 674-1007

Santiago de Chile
Ave. 120001
N° 27.186
Martes 24 de Agosto de 1999

"No por hacer televisión soy un producto insensible"
[entrevista] [artículo] : Willy Haltenhoff Nikiforos.

AUTORÍA

Autor secundario:Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No por hacer televisión soy un producto insensible" [entrevista] [artículo] : Willy Haltenhoff Nikiforos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile