





Pan tostado

Un experimento teatral que ataca ya sin miedo en nuestra idiosincrasia nacional.

Andrea Jelefanovic

★★★★☆

¿A qué temperatura se tuesta el pan? Eso es una de las tantas absurdas preguntas que se plantean en este insólito montaje a cargo de Rodrigo Canales. Cuatro actores pertenecientes a los teatros de V.C. dan volumen a una conversación trivial. En el segundo piso de ascenso se encuentran tres vitrinas a modo de cuadros plásticos: una dama se besa sin parar, un tipo muele a otro como momia con papel higiénico, un hombre se desnuda y se viste luego como mujer. Varios flashes con asistentes que salieron de las butacas del público. Las escenas, los monólogos, la música, van y vienen a un ritmo vertiginoso.

«Verfremdungseffekt» de Brecht abunda que el arte de crítica social? De hecho, en este «Pan

tostado» la realidad de los peruanos en Chile. El personaje Durcer King es un actor que retrata socialmente pero no busca mostrar un mensaje sino lo políticamente incorrecto, no y que antes y a veces lo es desagradable.

Ma hoy cuando pretendemos ni más de hecho se anuncia como "a los más estúpido jamás conocido", pero sabemos que tras el humor negro hay segundas lecturas: una crítica que nos muestra sin concesiones en nuestro racismo clasista, homofobia, falta religiosidad. O bien alude a la arrogancia del ambiente cultural, al neoliberalismo de la industria de los medios, a la ineficacia de los gobiernos.

«Pan tostado» se ama o se odia, pero es un espectáculo libre de

Pan tostado [artículo] Andrea Jeftanovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jeftanovic, Andrea, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pan tostado [artículo] Andrea Jeftanovic. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile