



Marco Antonio de la Parra, siquiatra-escritor, aprovecha sus conocimientos para describir a sus personajes, con una mirada inquisidora.

1451

Butterberg edita la "Granadina" de Donatuz, el primer libro impreso con tipos móviles.

"Cuerpos prohibidos": LA TRAGEDIA DE LO HUMANO

Eduardo ve a sus padres hacer el amor, cuando niño. El impacto de esa escena es definitivo. Esas imágenes quedan vivas en su mente, con tal fuerza que lo llevan a huir de su hogar en el sur.

Comienza, entonces, a vagar por prostíbulos, como cantante, como consejero sentimental de prostitutas (imposibilitado de sentir deseo sexual, debido al recuerdo de esa noche), para llegar a Santiago. En la capital gana una apuesta titánica y se convierte en el amo del sexo a precio, en el rey de los barrios del pecado. Empieza su grandeza y el desenlace de su destino trágico, presagiado por un viejo pastor cordillerano.

EL MUNDO DE LOS EDIPOS

Este novata de Marco Antonio de la Parra (siquiatra, dramaturgo y agregado cultural en España) es un Edipo moderno. Recrea la antigua tragedia en la marginalidad santiaguina. Están todos los momentos y símbolos de la obra griega: el designio del oráculo como la profecía de un anciano pastor, el enigma de la esfinge en la adivinanza que plantea la ramera-patrona del barrio, etc.

Paro De la Parra no sólo reconstituye, en forma ingeniosa, el milenario Edipo mítico, sino que se adentra en el Edipo propio, en el que cada uno lleva y en el que subyace en la conciencia social. Con su prosa irreverente, con su lucidez abismante, con su lenguaje desenfadado, ahonda inquisitivo en una libra aguda.

No obstante sus logros, se excede con la narración descriptiva y descarnada del sexo en sus mil formas. Si bien "ameniza" con algunas brillantes imágenes, a ratos cansa. Aparte, la explicación final que aclara la tragedia es poco convincente.

Al igual que en sus otras creaciones ("La secreta obscuridad de cada día", "Infieles", "El deseo de toda ciudadana") De la Parra se sumerge en las pasiones y mitos humanos, con una inteligencia inmisericorde. Y nos entrega una novela provocadora, original, culta y dolorosa.

Lucrecio

La tragedia de lo humano [artículo] Lucrecio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lucrecio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La tragedia de lo humano [artículo] Lucrecio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile