



AYER FUE INAUGURADA UNA INTERVENCIÓN URBANA PLANEADA POR EL POETA EN EL CERRO BARÓN DE VALPARAISO

Nicanor Parra rinde homenaje a Diego Portales con animita y "cueca chora"



ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

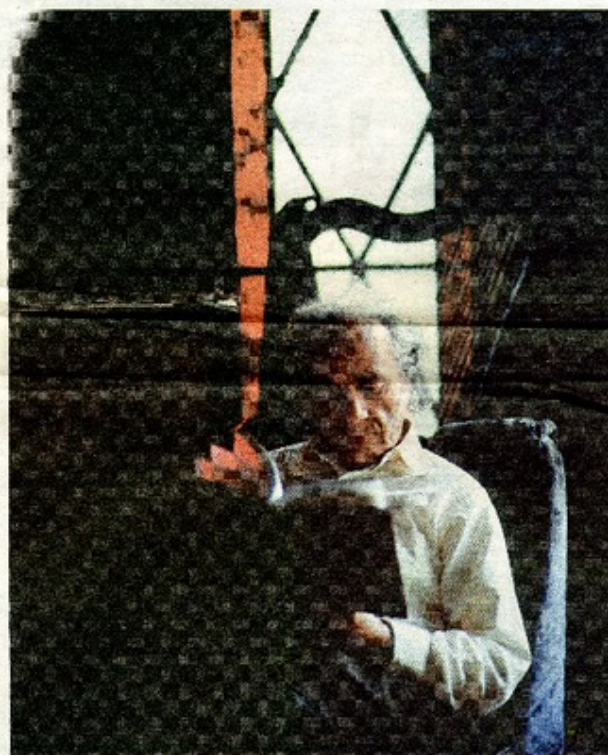
El año pasado Nicanor Parra recibió una carta que cambió el curso de sus próximos meses. El rector de la Universidad Diego Portales, Manuel Muñoz Beltrameca, le escribió para saber si aceptaría recibir la medalla que lleva el nombre del ministro. "Di un síntesis, porque no sabía quién era el personaje, el único conocido era el del exilio Portales, y evidentemente su estado en condiciones de dar un paso más", cuenta el poeta desde su casa en Las Cruces. "Le respondí inicialmente que necesitaba informarme antes de dar una respuesta definitiva".

De esa forma el autor de *Poemas & Antipoemas* comenzó a internarse en la vida del estadista fundado en 1837 e ideó un homenaje a su figura, que consistió en una peculiar intervención urbana. "La animita me ha interesado siempre, la acción de animita ha estado en la familia desde tiempos ancestrales, y como estaba allí con Portales, se me ocurrió que una animita le vendría bien al ministro plebeyo".

La universidad acogió el proyecto y encargó a la escultora Isabel Klotz la construcción de la animita, que fue inaugurada ayer en el Cerro Barón de Valparaíso, frente a la Universidad Federico Santa María, cerca del lugar donde fue asesinado Portales.

El poeta no pudo asistir por motivos de salud, pero el monumento lleva inscrita

► El monumento, realizado por la escultora Isabel Klotz, fue ideado por el autor de *Poemas & Antipoemas* y lleva un texto suyo en tributo al ministro asesinado en 1837. El antipoeta reivindica la figura de Portales, "un personaje muy chileno", y planea nuevas intervenciones urbanas.



EN ESTADOS UNIDOS

Académico de honor

El 21 de marzo fue una fecha especial para Nicanor Parra. Pero en ningún caso por lo efímero de las Horas Navales ni por el discurso de Ricardo Lagos en el Congreso. Ese día, el antipoeta fue integrado como miembro de honor a la Academia Americana de Artes y Letras. "Me llamaron desde Nueva York, de la American Academy of Arts and Letters, para preguntarme si aceptaría ser miembro honorario. Ellos hacen un congreso de 20 sujetos de todo el mundo que forman parte de la academia. Joseph, por supuesto, es como está: entre los top del mundo. Pero por razones como no puede asistir a la ceremonia, celebró un momento en los Estados Unidos".

El nombre de Parra se usó a su lista en la que figuraron, entre otros, el artista Roberto Ríos y los escritores norteamericanos John Morrison y Susan Sontag. En todo caso, esta no es la única noticia en torno a Parra. La editorial española Collexión Gutenberg prepara sus obras completas, que abarcan su obra escrita, gráfica, correspondencia y otros textos.

INTERES ENTOMOLÓGICO. Nicanor Parra se ha pasado los últimos meses estudiando a Portales, intentó así definirlo como "entomólogo": "lo estudié como al gran insecto de Chile", dice.

Nicanor Parra destaca que Diego Portales "era un Don Juan absoluto y un bailarín exímico de cueca; también tocaba la guitarra y tamboreaba en el arpa. Sus lugares predilectos para pasar las tardes eran las chinganas".

una cueca escrita por él a partir de una copia de su hermano Roberto, que dice: "Detrás de la ranzanera/ mataron a un alfilerino/ cuatro velas están prendidas/ a la vera del camino". El antipoeta añadió: "Lo mataron por longi/ por anís/no dijo ni hasta luego/ se fue corriendo/ Por anís no sí/ Matilde Romero/ los borrachos no aguantan/ pelo en el lomo/ Ojo con los discalces/ Diego Portales".

Nicanor Parra piensa que la animita es un buen homenaje a Diego Portales porque "es un cuadro que uno vio desde niño en los caminos de Chile; es muy siniestro, pero

también muy emotivo entre comillas". Claro que la animita realizada por Isabel Klotz, dice, "es como un chelisco en miniatura, es algo propiamente tal, una animita pinela, a diferencia de la animita popular, que es arte huachaca".

El poeta cuenta que el proyecto recibió tan buena acogida en la universidad, que ahora proyecta nuevas intervenciones urbanas. "Tenemos la idea de hacer otras animitas, una segunda etapa. Pensamos instalar varias en la Plaza Victoria de Valparaíso, donde fueron fusilados los oficiales que asesinaron a Portales: Antonio

Vidaurre y los otros. Me encantaría instalar un minicementerio allí", expresa.

El insecto más grande

El poeta explica que su interés en Portales se debe a que "lo veo como un personaje dinámico, un personaje del teatro del mundo, como Hamlet". "Cuando uno lee su epistolar suena lo mismo que se puede decir es que es el escritor epistolar número 1 de Chile y el escritor más contundente de la chilendidad, porque él no escribe en tono burocrático, sino que su estilo es pan-pan, vino-vino, lleno de giros populares, algunos

de grueso calibre. En una carta de diciembre de 1831, dice que ese es un país de huevones y de putas".

Además, Parra resalta que el ministro "era un Don Juan absoluto y un bailarín exímico de cueca; también tocaba la guitarra y tamboreaba en el arpa. Sus lugares predilectos para pasar las tardes eran las chinganas. Tuvo un idilio muy dilatado con una niña muy aristocrática, la Constanza Nordenflycht, con la que tuvo tres hijos, pero nunca se casó con ella. Yo creo que era un personaje muy chileno. Algunos dicen que era un hueso ladino".

El poeta agrega que "el criterio último de mi aproximación a Portales es entomológico. Lo estudié como al gran insecto de Chile, como un ciervo volante".

Nicanor Parra rinde homenaje a Diego Portales con animita y "cueca chora" [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra rinde homenaje a Diego Portales con animita y "cueca chora" [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile