



14 CRÓNICA DE HOY

VOLVÍO AL CENTRO DE LA CRÓNICA
VIERNES 13 DE JUNIO DE 2003

La Segunda

Nicanor Parra a fondo: "Creo más en el Kino que en el Nobel"



El irreverente antipoeta abrió las puertas de su casa de Las Cruces a La Segunda. Se refugió de nuevo en su hogar de la costa, donde pasa leyendo y estudiando al poeta Raymundo Echeverría que se convirtió en su nueva obsesión.

De su ex amante, la escritora sueca Sun Axelsson que la semana pasada reconoció a "La Segunda" que él la maltrataba, comenta: "Aunque ella me odie, yo la sigo queriendo".

Por Patricia Schüller G.

No sacrifica la siesta por nada del mundo. Rosita, la mamá, sube tancosa a la habitación del segundo piso a contarle que tiene visitas ("no le gusta que lo molesten"). Los minutos demora en decidir si baja a conversar. Los tres metros separa la puerta principal, de gruesa madera de roble, de la calle. Y ahí está con aire misterioso el irreverente, transmítico, el extremadamente agudo y pausante antipoeta que posó por quinta vez al Premio Nobel.

Vestido con un sombrero de lana verde oscuro que oculta su canoso y desordenado pelo, una chaqueta de la misma tela y color y pantalones de color beige, extiende su mano tibia y, después de un escueto "buen día", invita a pasar al living.

La habitación es sencilla, pero con personalidad. No como la austera y rígida y rapturista, sino que una más cálida y acogedora. Las cortinas semiovertas descubren una impresionante vista de las casas recién iluminadas bajo el ciclo anaranjado del atardecer, y de la playa de Las Cruces. "¡Es hermoso, verdad!", exclama, mientras sus ojos caídos se empujuelan. En ese momento intempestivo Rosita, quien acomodará tazas y una tetera de cerámica azul en la mesa de centro. Nicanor Parra olfatea el Lipson y el mismo saca las bolsitas de su cubierta.

Le encantan las cosas, pero dice que ésta "es la única de verdad", porque las otras que ha comprado "son sólo tatoneras". Decidió vivir en la playa hace nueve años, siguiendo el ejemplo "de los antiguos maestros hindúes. Ellos otorgan castigos reales al hombre: acófito, galán, arroceta y aceto o romposo resplandeciente". La de amaro real lo aburría y regresó a la de La Reina para estar con su nueva regidora, Josefina. Pero ahí también lo irritó el tedio y se refugió de nuevo en el libro.

Nicanor Parra a fondo, "Creo más en el Kino que en el Nobel": [entrevista] [artículo] Patricia Schuller G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Nicanor, 1914-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra a fondo, "Creo más en el Kino que en el Nobel": [entrevista] [artículo] Patricia Schuller G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile