



PERSONAS

ENTREVISTA DE MARGARITA SERRANO

JORGE EDWARDS

el paso de la hojas

Es, sobre todo, un hombre entretenido. Es cierto que además es un hombre culto que prácticamente aprendió a leer con libros de Balzac, Víctor Hugo o Faulkner; que aprendió a romper los esquemas católicos y burgueses con Nietzsche y Uexküll; que aprendió a sentir la sexualidad con poemas de Neruda. Es cierto que también es un hombre valiente que desde chico se atrevió a no optar por el destino a que lo obligaba su condición de hijo de familia de clase alta chilena, y que de grande también se atrevió a criticar en voz muy alta no sólo el marxismo ortodoxo de la Revolución Cubana, sino además cualquier dogmatismo zapreadista chileno.

Pero también es cierto que este escritor, considerado el más grande de la Generación de '50 y uno de los pocos chilenos con auténtico prestigio internacional, tiene una cuota interesante de trivialidad. No de la trivialidad del superficial ni del que se realza en los círculos. No. Tiene la trivialidad del que no está para darse ninguna lata, del que ha seleccionado perfectamente el campo de acción donde le merece la pena hacer un discurso, del que suple cualquier carencia con una fina inteligencia.

Conversar con él es sumergirse en una página de sus libros. Si él está entusiasmado con el tema, hace de cada anécdota un cuento, cuenta sus grandes palabras en los verticilos de sus contradicciones, de sus dudas, de sus decepciones. Pero si alguna pregunta le aburre, directamente no la contesta. Por eso es tan entretenido.

RETRATO DE LUIS POIROT

ENERO 1993 / NÚMERO 79

Jorge Edwards, el paso de las hojas [artículo] Margarita Serrano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards, el paso de las hojas [artículo] Margarita Serrano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile