



EL PRIMER TEXTO OFICIAL PARA APRENDER A LEER EN CHILE FUE CREADO POR CLAUDIO MATTE PEREZ Y AUN ESTA VIGENTE EN VARIOS COLEGIOS

Educadores destacan aporte del Silabario Matte en el año de su centenario

► El libro con el que aprendieron a leer millones de chilenos busca modernizarse incorporando un CD-Rom y nuevos vocablos. Expertos destacan su valor y analizan sus falencias.

CAROLINA DISegni

Aunque Charlotte Zamorano Vetrubia (90 años) y Mónica Aguirre Tupper (79) tienen siete décadas de diferencia, hay algo que es común a ambas: las dos aprendieron a leer con el famoso Silabario Matte, que este año celebra su centenario.

Se trata del primer método oficial para la enseñanza de la lectura y escritura en Chile. Es aquel del "o-o-o-o", en que aprendieron a leer millones de chilenos y que fue creado por el educador Claudio Matte Pérez. Pese al tiempo transcurrido, el texto aún sigue vigente en más de 50 colegios.

La socióloga Patricia Matte, descendiente del autor del silabario y actual presidenta de la Sociedad de Instrucción Primaria (SIP), comenta que el éxito de este método fonético radica en que las dificultades por las que el niño va atravesando están perfectamente graduadas. "Dominando unas pocas sílabas, el niño aprende a pronunciar varias palabras y a escribir las, preparándose para convertirse en un lector independiente en un plazo cercano a los cuatro meses" (ver recuadro).

Lily Arístia, coordinadora del Departamento Pedagógico del SIP, agrega que la eficacia del método está comprobada en los más de 18 colegios particulares subvencionados que administran esta entidad. Según



DESTINATARIOS
Junto al método Matte, el año 2001 celebra el centenario de la creación del Silabario Matte, el primer método oficial de enseñanza de la lectura y escritura en Chile.

indica, el año pasado el 99,7% de los menores de primera básica que lo usaron aprendió a leer en el primer semestre del año. "Nuestros alumnos siempre destacan en las pruebas Simce, lo que se relaciona directamente con que hayan aprendido a leer a temprana edad". Según explica, esto permite que los niños vivan un proceso de aprendizaje más adelantado y profundo y comprendan mejor otras áreas del conocimiento, como las matemáticas o la historia.

Otras visiones

La educadora Mabel Condemarin, miembro del equipo de lenguaje y comunicación del Ministerio de Educación, explica que el método Matte es tan eficaz como el Silabario

Hispano Americano, el Dame la Mano o el LJA, que también se utilizan. Sin embargo, agrega que el Matte también ha sido criticado, por que "no se basa en un modelo equilibrado, es decir, que junto con el aprendizaje paso a paso del código, facilite que los niños tengan una inmersión en un ambiente, leído desde el inicio, que se familiaricen con libros y revistas y efectúen caminatas de lectura donde vayan visualizando los nombres de los letreros y los títulos de los diarios en los quioscos", técnicas que hoy están en boga.

Además, se le critica que al descomponer las palabras en sílabas, los niños aprenden la perfecta pronunciación, pero tardan más en comprender el concepto que hay detrás.

Por su parte, Patricia Ross, directora de la Escuela General Básica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Ume), destaca la importancia del Silabario Matte, principalmente porque "se anticipó a los métodos y teorías de aprendizaje de lectura, que después se continuaron en la década del '50".

Sin embargo, advierte que para muchos investigadores el silabario está superado, ya que no considera el aprendizaje de las imágenes y de la comunicación no verbal, que si se encuentran en materiales más interactivos, como en el CD ROM Abapalabra, donde los niños trabajan frente a un computador.

Aprendiendo a leer

Según recuerda la señora Mónica Aguirre, del Club del Adulto Mayor de la Municipalidad de Viña del Mar, cuando era pequeña, eran los papás quienes enseñaban a los niños a leer sus primeras frases, ya que no existía la educación preescolar. Por eso, era muy utilizado el "Silabario del Ojo", como se conocía al Método Matte, pues comenzaba con la palabra "ojo". "Como a la sexta clase ya podía pronunciar todas las palabras y en las tardes me ejercitaba leyendo títulos y líneas cómicas", cuenta.

Dante Zamorano Moreno (76 años), del colegio Elvira Hurtado de Matte, también tiene la costumbre de leer cuentos. "Tengo un libro-bicor grande que siempre leo en voz alta, aunque todavía me cuesta un poco pronunciar la doble erre", dice. A su lado, su compañera Charlotte repasa la lección con el silabario en la mano. "Voy en la lección Leche", explica, con la ilusión de entrar de lleno al mundo de las palabras.



Claudio Matte
CREADOR DEL PRIMER SILABARIO CHILENO

► Hijo de un acudado banquero y hombre de negocios, nació en 1858 y murió en 1956.
► Estudió en el Instituto Nacional y se graduó de abogado de la Universidad de Chile, en 1875.
► Viajó a Europa para conocer y estudiar los mejores métodos y textos de enseñanza primaria. Se estableció en Leipzig (Alemania), donde aprendió Pedagogía y Metodología de la Enseñanza.
► Escribió el texto Nuevo Método para la Enseñanza Simultánea de Lectura y Escritura, que en 1894 fue declarado texto oficial de la enseñanza chilena.
► A lo largo de su vida fue presidente de la Sociedad de Instrucción Primaria, rector de la Universidad de Chile y fundó seis escuelas modernas con su fortuna personal.

EL SILABARIO MATTE EMPLEA EL MÉTODO FONÉTICO, QUE ENSEÑA EL SONIDO DE LAS LETRAS SIN PRESTAR ATENCIÓN A SU NOMBRE

Cómo se aprenden las palabras

Claudio Matte publicó la primera edición de su silabario en 1894 en Leipzig (Alemania). Ahí se imprimieron tres mil ejemplares que fueron enviados a Chile como obsequio a la Sociedad de Instrucción Primaria, entidad que se hizo cargo de la impresión sistemática del documento desde 1903, logrando que fuera declarado texto oficial de enseñanza.

El libro emplea un método fonético, es decir, se enseñan sólo los sonidos de las letras, sin tomar en cuenta su nombre. Así, cuando el niño ve una palabra, junta los sonidos de

cada letra, pronunciando de manera correcta la palabra entera. El libro se organiza en lecciones, cada una de las cuales corresponde a una palabra que representa cosas familiares

a los niños, como leche, maní, maní, etc.

En cada lección el niño descubre la palabra en letras, vocales y sílabas y luego comienza a leer los elementos

para formar la palabra. Además, se agregan los silabos aprendidos en lecciones anteriores, para así componer nuevos vocablos. Muchas de las palabras que se enseñan en el libro son animales, frutos o elementos de la vida agrícola, lo que potencia la realidad que está cuando fue creado. Sin embargo, Patricia Matte indica que se está trabajando para actualizar el texto y modernizar palabras que ya no tienen tanto uso, como "viento" o "vapo". Además, se creó un CD-Rom que permite al niño aprender a leer y escribir en forma interactiva.



Educadores destacan aporte del Silabario Matte en el año de su centenario [artículo] Carolina Disegni.

Libros y documentos

AUTORÍA

Disegni, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Educadores destacan aporte del Silabario Matte en el año de su centenario [artículo] Carolina Disegni.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile