



ANDREA MATURANA O LA ERÓTICA DEL PAISAJE URBANO

Olga López Cotín
University of Michigan

"I think it important to challenge the idea of a single and objective sense of time or space, against which we can measure the diversity of human conceptions and perceptions. I shall not argue for a total dissolution of the objective-subjective distinction, but insist, rather, that we recognize the multiplicity of the objective qualities which space and time can express, and the role of human practices in their construction. ... Neither time nor space can be assigned objective meanings independently of material processes.

David Harvey, *The Condition of Postmodernity*¹

La crisis en la tradicional conceptualización de las categorías de espacio y tiempo ha dado lugar a nuevos modos representacionales presididos por la experiencia subjetiva que de ellos se tiene. El significado de espacio y tiempo, como Harvey señala, se halla vinculado inextricablemente a las prácticas y procesos que reproducen la vida social (204), desde donde se articula una aparente pero engañosa objetividad. Es entonces la colectividad y en última instancia el individuo quienes arman a través de sus experiencias las coordenadas espaciotemporales donde tienen lugar las transacciones sociales. Esta interpretación psicosociológica no solo es exponente de la reducción contemporánea de universales; se encuentra también intersectada por la fragmentación posmoderna de las categorías de sujeto y sociedad, así como por el constante conflicto que mantienen entre sí. De este modo, espacio y tiempo subjetivos se oponen en un juego de asimilación y rebeldía a la construcción que de ellos hace la colectividad. Si, como sugiere Michel Foucault, el cuerpo es la instancia irreductible que oscila entre el sometimiento al orden y el mantenimiento de un

¹ David Harvey, *The Condition of Postmodernity*, Oxford: Blackwell, 1990: 203-4.

Andrea Maturana o la erótica del paisaje urbano [artículo]

Olga López Cotín.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Cotín, Olga

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andrea Maturana o la erótica del paisaje urbano [artículo] Olga López Cotín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile