



El premiado escritor presenta su nuevo libro y las emprende contra la pantalla chica

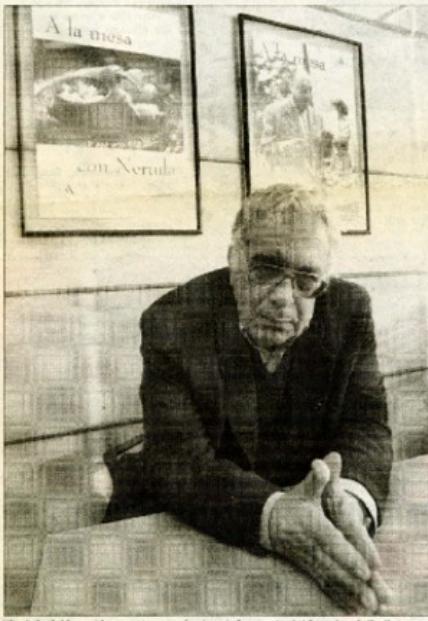
## Germán Marín: "La televisión nos está pervirtiendo"

Con una delirante novela recién salida del horno, el autor opina que el popular medio de comunicación está corrompiendo el habla, los modos y la responsabilidad social de los chilenos.

RODRIGO CASTILLO R.

"Tengo la impresión de que ya he dicho casi todo, así que voy a escribir un poco más y después me voy a retirar, porque hay que llegar descansado a la muerte", anuncia el sexagenario escritor Germán Marín, quien acaba de lanzar "Un animal muerto levanta la vista", volumen editado por Sudamericana que, además de ofrecer versiones remozadas de dos novelas ya publicadas ("El palacio de la risa" e "Idola"), incluye el texto inédito "Cartago".

Narradas en primera persona por un individuo muy parecido al propio Marín, las tres historias se articularán como etapas sucesivas de sola biografía marcada por el trauma del exilio y por el posterior



"La televisión actúa como una máquina deformante del imaginario", dice Germán Marín.

retorno a un Chile cada vez más amnésico y desquiciado. Arastrado por la decadencia ambiental, el protagonista -un novelista fracturado y memorioso- experimenta una serie de situaciones infernales y delirantes que, finalmente, lo obligan a enfrentar los fantasmas de su pasado a fierrazo limpio.

"No me gustaría decir que este relato es una alegoría de lo que pasa con el país. Lo que he hecho, más bien, es darle libertad a la imaginación y sumar elementos que conducen la narración hacia una suerte de irrealidad", explica el premiado autor de obras como la novela "Círculo vicioso" (1994) y la colección de cuentos "Conversaciones para solitarios" (1999).

-**De todas maneras, parece que el delirio de su libro refleja lo que usted ve en el Chile actual.**

-Desde luego. En Chile hay un delirio que no dice su nombre pero que nos atraviesa y nos conduce.

-**Cuáles son las evidencias de ese delirio?**

-La televisión, por ejemplo, hoy actúa como una máquina deformante del imaginario y ha producido una falsa democratización del lenguaje en la que lo popular se confunde con lo plebeyo. La televisión está pervirtiendo nuestra forma de hablar, nuestros modos y nuestros elementos éticos individuales. La responsabilidad social está yéndose a la mierda.

-**Tienen alguna incidencia en eso los famosos reality shows?**

-Por supuesto, los reality son perverdidores, porque llegan a una población que está desarmada en términos culturales. Si esas porquerías de programas las dijeran en países más estructurados culturalmente no pasaría nada y tal vez serían fuente de entretenimiento, pero acá los personajes de los reality shows se convierten en prototipos de conductas, lo que es grave.

### En la discoteca

Enemigo de las cofradías literarias y de los lanzamientos de libros, Germán Marín tiene, sin embargo, una gran capacidad para adaptarse a la cambiante oferta nocturna. Su nueva obra, en la que describe las incursiones de su maduro protagonista en discotecas para jóvenes, ofrece eloquentes pruebas de esa dulzura.

"Soy un hombre del presente, y creo que eso da fuerza en términos literarios. Aunque siempre estoy evocando el pasado y recordando la ciudad que se ha perdido, no quisiera caer en una melancolía absoluta. Además creo que es interesante conocer la visión de los jóvenes, porque eso me permite darle más tensión a la relación entre el pasado y el futuro en mis escritos", asegura.

-**Entonces debe aburrirle la gente de su generación.**

-Ésos ya están muertos. Prefiero no identificármlos, pero creo que ellos ya dijeron todo y me parece que lo que dicen ahora son sólo repeticiones. Desde el punto de vista literario son cadáveres exquisitos.

## Germán Marín, "la televisión nos está pervirtiendo": [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Marín, Germán, 1934-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Germán Marín, "la televisión nos está pervirtiendo": [entrevista] [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)