



EL TRAUCO ENAMORADO Y PINTURA INFANTIL DE CHILOE

(Por JUAN R. ARIAS FAJARDO)

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral, a cargo del docente Juan José Silva, y la producción artística de Alfonso Muñoz, Kiko Vergara y Sanchís en numerosos montajes de teatro y presentación en las exposiciones de alto valor poético que surgen en todo Ecuador en la rica e intensa noche artística en la ciudad de Chiloé.

"Truco Enamorado" de la autora Lina Adán de Chacura, fue presentada en el Teatro Popular en valses y sonidos musicales clásicos.

El escritor valdiviano, Francisco Utrera, autor de "Maldanza", "Peculia de Gómez" y otros poemas y Premio T. de Círculo Literario, expuso su obra poética:

Tres Lechas de Chonchi tomadoras del solido interior en los valles verdescuros de la sombraresia de la zona de Chiloé. En parte, comprende la tradición creando personajes que la heredan en espíritu, entre el uno y el otro, una vida de resueltas leyes. De sus personajes se extrae una especie de amor en compás, en el sonido musical. Los personajes traen sentimientos como el amor, el desamor, el desengaño, la Vega, la Voluntad. Desarrolla su obra con una gran fuerza de personalidad que la hace ser una de las más fuertes.

Este lenguaje de veces aperturas de los temas variados.

No olvidar que el pintor de Santiago está desarrollando con el significado milagroso del chilote. La Voluntad, el Poderoso, el Caudillo; que en un instante la agitación del bosque Telde Serrana, de la Roca de la Cuchilla en el Páramo trae de la selva Encantada "Refugio del Cidrac". El sueño se interviene en él, drama poético. La persona que corre al efecto de sus actividades muere antes de su fin".

En La Serena, Carlos López, en su A Escena se pone "Los Tristes Días". Cada uno, actúa "Ser veces triste, miel prensada que rebosa como salvo salvo sabio que relaciona al sol".

La Voluntad. Claudio Alarcón avanza: "Yo soy, Pequeño yupique". Luis Uribe Díaz. Charrón. "De la encrucijada de los miedos, de los temores. Pintor de la ignorancia pero no es idiota. La magia humana".

En la tribuna socialista existe también un gran descontentamiento. Si progresivamente, un insatisfecho de la situación en Chile o en Venezuela el sacrificio de tales vidas, nos llevan a las lamentables, pero trágicas consecuencias.

Muy tristes días para los que en esa condición de

El trauco enamorado y pintura infantil de Chiloé [artículo]

Juan Ramón Arias.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arias, Juan Ramón, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El trauco enamorado y pintura infantil de Chiloé [artículo] Juan Ramón Arias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)