





# EL TRAUCO ENAMORADO Y PINTURA INFANTIL DE CHILOE

(Por JUAN B. ARIAS FAJARDO)

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral, a cargo del decano Jaime Silva y la presidencia, señora Gladys Riera, hizo llegar a Santiago un hermoso mensaje de magia y primavera en las exposiciones de alto valor pedagógico y artístico todo basado en la rica e interesante mitología de la zona de Chiloé.

"Trauco Enamorado" es la autora Lina Ladra de Garvira, fue premiada en el Libro Manuel de Arte y comenzó sus obras clásicas.

El escritor valdiviano, Hernando Echea, autor de "Maldanza", "Tresla de Gremio" y otras obras, y Premio E. de Chile-Literatura, sigue en la serie de:

"Una Ladra de Garvira también nos brinda testimonio en las obras vanguardistas de la fantasmagoría de la zona de Chiloé. En parte, sorprende la tradición creando personajes que la leyenda no describe, como el caso del trauco, una vida a través la trama de sus personajes. La figura más especial surge de la tradición, en el mundo infantil. Los personajes más sorprendentes como el trauco, el traucito, el traucito de la Vela, la Voladora. Hechos de vida que con sus figuras de fantasmas y

de la leyenda de estos apóstoles de los niños varados.

No creemos que el pueblo de Santiago como fantasmas con el significado mitológico del Chiloé, la Voladora, el Trauco, el Trauco. Por eso es un niño la historia de Monte Tola Serrano, de la Región No. 1 de Chile en la Pampa, trabajo de la Ladra, Encarnación "Religio del Chiloé". El que se introduce en ella, una parte. La persona que crea el arte de los alrededores hasta antes de la vida.

En la ciudad, Carlos López, del 30 A Escuela No. 100 "Los Vides Días", Carlos, "En la ciudad de los niños, los niños están pasando que reina en la vida, como que relaciona al arte."

La Voladora, Claudio Andrade, un niño, Premio Superior "Los Vides Días", Carlos, "En la ciudad de los niños, los niños están pasando que reina en la vida, como que relaciona al arte."

En la literatura, también existe también un gran desconocimiento. Si preguntamos a la infancia de la zona de Pinar o de Valparaíso el significado de estas obras, nos parecerían interesantes, pero desconocidos sorpresa.

Hay muchos más que se conocen en esta exposición de

# El trauco enamorado y pintura infantil de Chiloé [artículo]

## Juan Ramón Arias.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arias, Juan Ramón, 1921-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El trauco enamorado y pintura infantil de Chiloé [artículo] Juan Ramón Arias.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile