



Palomita Blanca

ARTURO Ular Mérid, autor de la novela LAS LANZAS — CONCORDAS, una de las más representativas de América española, escribió en el número de enero de 1972 en la revista VISION, un artículo en el cual enjuicia, con reservas y euforia, la novela comercializada de nuestra época. Desgraciadamente PALOMITA BLANCA se cuenta en el número de esas excepciones. El autor tiene otras novelas en este género. Las como NOVELA DE NAVIDAD y EL PRINCEPE Y LAS OVEJAS, en las cuales hace labor de novela de serie y no de literatura de la literatura. Quería esta nueva edición de Sig-Sag, que literalmente se imprimiese en agosto, hoy no se había hecho.

Aunque Lafontado es autor de fama, aparece ahora, como dice Ular Mérid, "entre los hábiles artesanos del suspense o de la divulgación que las más poderosas organizaciones editoriales lanzan y distribuyen masivamente con todos los medios de la publicidad y el mercado moderno".

PALOMITA BLANCA está entre las novelas "de industria editorial" —definidas por Ular Mérid— elaboradas comercialmente por buenos técnicos de la ficción con las proporciones exactas de la novela de serie, o sea,

FIDEL ARANDEA BRATO

Ilusión de la realidad, una adivinación oscura y sin destino que más que a la novela tradicional pertenece a la poesía hermética".

Es cierto que el realismo pretende imitar "voluntaria" las costumbres o la vida real; sin embargo, la novela realista de Balzac, Manzoni, Dostoievski, Galdós y Viena, ya está absolutamente superada; y, por lo demás, estos autores de otro tiempo, no llegan jamás a los excesos y errores de Lafontado en PALOMITA BLANCA. Via, pretende la reinvención de la novela realista sería hoy tan absurdo como colocar en poesía al romanticismo de Musset, Víctor Hugo, Espinosa y Mérimé de Arce.

PALOMITA BLANCA revela con precisión y en estilo muy desarrollado, la vida agitada de la juventud de nuestro tiempo que corre errante y ciega en busca de placeres, porque esta no hace nada. Chéle no quiere algo grande en el orden espiritual, o simplemente porque la decadencia era tan abismal que la gente, por ver guelha de tales vicisitudes, no sólo permitida sino justificada por quienes tenían la responsabilidad de la educación: "Para Carlos", "La Telma" y "Marta", son personajes repetitivos, protago-

Palomita blanca [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palomita blanca [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile