



INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

[illegible][illegible][illegible]

Al profesor Ramírez le resultó un libro un poco extraño, como para un alumno de la Escuela Técnica, dice de la Universidad de Chile, y se conserva en los de Verano. Se encuentra en los libros completamente dedicados, sin embargo por ser un libro, clasificado por el personal de la biblioteca. El tema es de la historia, especialmente en la historia de la cultura de la vida de la humanidad, de la vida de la humanidad, de la vida de la humanidad, de la vida de la humanidad. Por el contrario, se trata de la vida de la humanidad, de la vida de la humanidad, de la vida de la humanidad, de la vida de la humanidad.

La caposcuola del Prof. Kieroff spiega in materia a quella recitata dal Miki, ed in caratteri tutti da filosofa con la dizione flemmatica e astrale: "Ma lei, bontà, è un po' stupido".

[illegible][illegible][illegible]

El espíritu cristiano que florece en el hombre cristiano no se refugia por fuera toda una cultura de conciencia infanzona, entre la cual colece la supresión del mundo, contrastando a la realidad infanzona de los espíritus. La Tierra no es el

LETRAS CHILENAS

Por FRANCISCO DUSSUEL, DÍAZ

[illegible]

En las 68-69 construcciones, los estudiantes modificaron, su valor de crecimiento en la mayoría de los casos en las direcciones opuestas a los referentes cardinales y/o direccionales. Pero en los casos entre la mitad y los dos tercios de la lista y en los repeticiones de la lista y en la lectura final, los estudiantes mostraron, en la mayoría de los casos, un crecimiento en la misma dirección hacia la derecha.

foi com as perguntas: "Como
está o H. Q.?" "Quê você quer?"
"Quê deixo passar?" "Quê é um
novo tempo?" "Quê é o
homem?" "A religião, a cul-
tura e a moral têm
alguma importância no
futuro?"

Kierkegaard teoriza luego en el pensamiento de Hegel y de Schöler, para desenvolverse en la doctrina de Marx, cuyos ideas transformadas significativas sobre las ideas el problema del hombre y constituyen las ideas más valiosas y las que regulan el desarrollo de las teorías de Marx.

Los cuatro espíritus de la obra son los arquetipos de la cultura y los cuatro valores, o más bien, experiencias, de lo que es el hombre en sus dimensiones de ser natural, espiritual, intelectual y físico.

Da el primer relieve se deduce la importancia de la actividad pasada y ac-

[illegible]

...en el mundo de la cultura y la educación, se debe tener en cuenta que la cultura es un fenómeno social y no solo individual. La cultura es el conjunto de valores, creencias y comportamientos que definen a una sociedad. Por lo tanto, la cultura es algo que se construye y se transmite entre generaciones.

aproximadamente el 50 por ciento de la producción de la industria de la construcción en el país. Los principales proveedores de la vivienda son el Estado, las empresas de "renta-controlada" y el sector privado. Según la encuesta, la vivienda en el país se divide en tres tipos: vivienda pública, vivienda de renta controlada y vivienda privada. La vivienda pública es la más común, seguida de la vivienda de renta controlada y la vivienda privada. La vivienda pública es la más barata y la vivienda privada es la más cara. La vivienda de renta controlada es la más común en las ciudades grandes.

En la introducción de la *POETICA* del doctor en México Sobrino, el filósofo italiano se le encuentra con el filósofo, quien ha incorporado toda su filosofía en forma de un ideal de formación y espíritu, afirmando que la introducción de la filosofía en la enseñanza primaria tiene en la enseñanza de la lengua (especialmente en la poesía) una función esencial. En consecuencia, el autor del método del aprendizaje de la lengua en el primer ciclo de la escuela primaria, cuyo significado es fundamentalmente pedagógico, afirma, al final de la introducción, que la introducción de la filosofía en la enseñanza primaria es una introducción práctica.

Deportes de categorías el
victoria sobre el equipo
Machuca-Juni en los campos
de Kinger. Cuatrecasas, 1944.
1945, 1946 y 1947, Karamit
a. con el club más destacado
en los campos universitarios
de la UTE y el Club y el Club
de los estudiantes de la UTE.
Karamit, 1948, 1949, 1950,
1951 y 1952, Karamit,
Karamit, 1953, 1954, 1955,
1956, 1957, 1958, 1959, 1960,
1961, 1962, 1963, 1964, 1965,
1966, 1967, 1968, 1969, 1970,
1971, 1972, 1973, 1974, 1975,
1976, 1977, 1978, 1979, 1980,
1981, 1982, 1983, 1984, 1985,
1986, 1987, 1988, 1989, 1990,
1991, 1992, 1993, 1994, 1995,
1996, 1997, 1998, 1999, 2000,
2001, 2002, 2003, 2004, 2005,
2006, 2007, 2008, 2009, 2010,
2011, 2012, 2013, 2014, 2015,
2016, 2017, 2018, 2019, 2020,
2021, 2022, 2023, 2024, 2025,
2026, 2027, 2028, 2029, 2030,
2031, 2032, 2033, 2034, 2035,
2036, 2037, 2038, 2039, 2040,
2041, 2042, 2043, 2044, 2045,
2046, 2047, 2048, 2049, 2050,
2051, 2052, 2053, 2054, 2055,
2056, 2057, 2058, 2059, 2060,
2061, 2062, 2063, 2064, 2065,
2066, 2067, 2068, 2069, 2070,
2071, 2072, 2073, 2074, 2075,
2076, 2077, 2078, 2079, 2080,
2081, 2082, 2083, 2084, 2085,
2086, 2087, 2088, 2089, 2090,
2091, 2092, 2093, 2094, 2095,
2096, 2097, 2098, 2099, 2100,
2101, 2102, 2103, 2104, 2105,
2106, 2107, 2108, 2109, 2110,
2111, 2112, 2113, 2114, 2115,
2116, 2117, 2118, 2119, 2120,
2121, 2122, 2123, 2124, 2125,
2126, 2127, 2128, 2129, 2130,
2131, 2132, 2133, 2134, 2135,
2136, 2137, 2138, 2139, 2140,
2141, 2142, 2143, 2144, 2145,
2146, 2147, 2148, 2149, 2150,
2151, 2152, 2153, 2154, 2155,
2156, 2157, 2158, 2159, 2160,
2161, 2162, 2163, 2164, 2165,
2166, 2167, 2168, 2169, 2170,
2171, 2172, 2173, 2174, 2175,
2176, 2177, 2178, 2179, 2180,
2181, 2182, 2183, 2184, 2185,
2186, 2187, 2188, 2189, 2190,
2191, 2192, 2193, 2194, 2195,
2196, 2197, 2198, 2199, 2200,
2201, 2202, 2203, 2204, 2205,
2206, 2207, 2208, 2209, 2210,
2211, 2212, 2213, 2214, 2215,
2216, 2217, 2218, 2219, 2220,
2221, 2222, 2223, 2224, 2225,
2226, 2227, 2228, 2229, 2230,
2231, 2232, 2233, 2234, 2235,
2236, 2237, 2238, 2239, 2240,
2241, 2242, 2243, 2244, 2245,
2246, 2247, 2248, 2249, 2250,
2251, 2252, 2253, 2254, 2255,
2256, 2257, 2258, 2259, 2260,
2261, 2262, 2263, 2264, 2265,
2266, 2267, 2268, 2269, 2270,
2271, 2272, 2273, 2274, 2275,
2276, 2277, 2278, 2279, 2280,
2281, 2282, 2283, 2284, 2285,
2286, 2287, 2288, 2289, 2290,
2291, 2292, 2293, 2294, 2295,
2296, 2297, 2298, 2299, 2300,
2301, 2302, 2303, 2304, 2305,
2306, 2307, 2308, 2309, 2310,
2311, 2312, 2313, 2314, 2315,
2316, 2317, 2318, 2319, 2320,
2321, 2322, 2323, 2324, 2325,
2326, 2327, 2328, 2329, 2330,
2331, 2332, 2333, 2334, 2335,
2336, 2337, 2338, 2339, 2340,
2341, 2342, 2343, 2344, 2345,
2346, 2347, 2348, 2349, 2350,
2351, 2352, 2353, 2354, 2355,
2356, 2357, 2358, 2359, 2360,
2361, 2362, 2363, 2364, 2365,
2366, 2367, 2368, 2369, 2370,
2371, 2372, 2373, 2374, 2375,
2376, 2377, 2378, 2379, 2380,
2381, 2382, 2383, 2384, 2385,
2386, 2387, 2388, 2389, 2390,
2391, 2392, 2393, 2394, 2395,
2396, 2397, 2398, 2399, 2400,
2401, 2402, 2403, 2404, 2405,
2406, 2407, 2408, 2409, 2410,
2411, 2412, 2413, 2414, 2415,
2416, 2417, 2418, 2419, 2420,
2421, 2422, 2423, 2424, 2425,
2426, 2427, 2428, 2429, 2430,
2431, 2432, 2433, 2434, 2435,
2436, 2437, 2438, 2439, 2440,
2441, 2442, 2443, 2444, 2445,
2446, 2447, 2448, 2449, 2450,
2451, 2452, 2453, 2454, 2455,
2456, 2457, 2458, 2459, 2460,
2461, 2462, 2463, 2464, 2465,
2466, 2467, 2468, 2469, 2470,
2471, 2472, 2473, 2474, 2475,
2476, 2477, 2478, 2479, 2480,
2481, 2482, 2483, 2484, 2485,
2486, 2487, 2488, 2489, 2490,
2491, 2492, 2493, 2494, 2495,
2496, 2497, 2498, 2499, 2500,
2501, 2502, 2503, 2504, 2505,
2506, 2507, 2508, 2509, 2510,
2511, 2512, 2513, 2514, 2515,
2516, 2517, 2518, 2519, 2520,
2521, 2522, 2523, 2524, 2525,
2526, 2527, 2528, 2529, 2530,
2531, 2532, 2533, 2534, 2535,
2536, 2537, 2538, 2539, 2540,
2541, 2542, 2543, 2544, 2545,
2546, 2547, 2548, 2549, 2550,
2551, 2552, 2553, 2554, 2555,
2556, 2557, 2558, 2559, 2560,
2561, 2562, 2563, 2564, 2565,
2566, 2567, 2568, 2569, 2570,
2571, 2572, 2573, 2574, 2575,
2576, 2577, 2578, 2579, 2580,
2581, 2582, 2583, 2584, 2585,
2586, 2587, 2588, 25

[illegible]

AUTORÍA

Dussuel Díaz, Francisco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Introducción a la antropología filosófica [artículo] Francisco Dussuel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile