



Crítica de teatro



Los actores son el mayor atractivo de "La noche de los volantines"

PEDRO LABRA HERRERA

El que lectus celebre seis décadas de vida con una reposición de "La noche de los volantines", de 1989, pueda parecer una elección al menos debatible. Porque, si bien se elaboró con el método de creación colectiva que le dio su sello, esta no es una de sus obras mayores y emblemáticas. Tampoco marcó un aporte importante de Marco Antonio de la Parra, el dramaturgo que fijó su texto dejando de lado la línea alegórica que le valió entonces ser alabado como el nuevo talento de la

no y profundo sentimiento de culpa en la gran clase media por no haber reaccionado como la contingencia exigía. Pero esas ideas subyacen muy al fondo de la forma, que es un largo cuento de curaditos, un eficaz y extenso sketch que estira la jocosidad de modo notoriamente forzado.

Como sucedió antes, parece una reproducción de la realidad de cada noche en ciertos de bares. La puesta se sustenta por cierto en las actuaciones de Edgardo Bruna y José Secall, repitiendo las partes que crearon, y Otilio Castro, en reemplazo de

Los actores son el mayor atractivo de "La noche de los volantines" [artículo] Pedro Labra Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los actores son el mayor atractivo de "La noche de los volantines" [artículo] Pedro Labra Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile