



COMENTARIO DE LIBROS

Una escritora madura

"FRUTA PODRIDA"
Lina Meruane
Fondo de Cultura Económica, 185 pp., 2007

L.R.

Ciertamente, "Fruta podrida" se perfila como uno de los mejores libros editados durante el transcurso del año. Meruane despliega en su obra con ribetes biopolíticos, una aguda crítica a la resistencia contra el inminente deterioro de los cuerpos y sistemas, aprovechando la metáfora de la putrefacción que se instala en los cuerpos y vidas de las personas. La novela que posee algo del monólogo teatral, así como de la intertextualidad, nos muestra a través de procesos ocultos como el deterioro se inserta en dos hermanas de la asfixiante localidad campesina llamada Hijo Seco. La Mayor, es una laboriosa química experta en la exterminación de plagas agrícolas y por ende, de producir fruta perfecta para exportación, mientras que la Menor, diabética y ambiciosa, evalúa un propio autodesahate contra los cuidados que le brindan quienes la rodean, debido a que en términos productivos, su empresa es la desidia de la autodestrucción.

El crítico peruano Julio Ortega dijo: "Es una espléndida novela, que hace avanzar a la narrativa chilena nueva hacia un punto de no retorno", refiriéndose sin duda, a la avasalladora prosa contaminada con una pizca de barroquismo, de la escritora radicada en Nueva York, que se presenta ante nuestros ojos como una de las grandes novelistas contemporáneas de nuestro país.

Fruta Podrida

EL MERCURIO DE VALPARAISO 18-NOV.2007 pág. 27

Una escritora madura [artículo] L.R.

Libros y documentos

AUTORÍA

L.R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una escritora madura [artículo] L.R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile