



El Valparaíso de El Mercurio

Carlos Vergara Ehrenberg
Director de El Mercurio de Valparaíso

La clave de todo la tenía Alfredo Jaraña, aquel eterno periodista cosaco que aún destruyó la por la redacción de calle Esmeralda y que se lo convirtió, acaso sin quererlo, en el guardián de la memoria de El Mercurio de Valparaíso. Sería gracias a él que terminaríamos dando con una crónica sobre nuestro diario redactada magistralmente por el mítico Daniel de la Vega, escritor y periodista chilipueño, quien hasta hoy ostenta la única e irreplicable gracia de haber ganado tres Premios Nacionales (Literatura, Periodismo y Teatro), sin jamás perder su buen humor.

Acompañar editorialmente a tal figura no era tarea fácil. El guño al presente lo haría Agustín Sepiella, el más vifamarino de todos los portefolios, pero hacía falta un empuje emocional, el cual encontramos nada menos que en un librero de viejo de la santiaguista calle San Diego, Luis Rivano, el paco Rivano, quien junto con leer y vender durante años maravillosos volúmenes de De la Vega, también tuvo la virtud de conocerlo y escamotearle un poema.

El pezote comenzaba a armarse. El paco Rivano, que a todo esto sí fue carabiniere y dejó el uniforme para dedicarse a escribir novelas y obras de teatro, repartía sus propios escritos autografiados en papel roneo, los cuales terminaron siendo una especie de literatura de culto de los barrios bajos, una suerte de *pulp fiction* local de los años sesenta y setenta.

Porque la historia, el presente y el futuro de este diario no pertenecen a sus periodistas, y menos al director de turno, sino a todas esas generaciones de lectores que le han hecho espacio en su patrimonio emocional.

Uno de ellos es, decir, de quien escribe estas líneas: la primera novela de Fuguet, ninguneada duramente por la crítica y el *establishment* de la época. Ese mismo día, tras terminar el libro, leí la reseña biográfica del autor y entendí que lo mío no era otra cosa que estudiar periodismo, el último refugio del mundo civilizado es el cual escribir y leer sin que nadie te acuse de ser un haragán.

Tampoco es casual que esta editorial esté contorneada por una ilustración histórica de Renzo Pecchenino, el gran Lukas, y que bajo un enojado chivato, un marino, el ceño adusto de Vicuña Mackenna, el propio dibujante y un farolero, asomen también las portadas del viejo El Mercurio y sus primeras ediciones de 1827.

Las páginas que siguen hablan de esperanza, ilusión y optimismo. En ellas leerán sobre el rescate del pasado, del milagro de la fertilidad, de nuevos mundos descubiertos y por descubrir, de la mágica fuerza de pequeñas ideas que cambian vidas completas, de trabajo colaborativo, de iniciativas grupales y patriadas personales que engrandecen nuestra región y nuestra existencia.

Porque la historia, el presente y el futuro de El Mercurio de Valparaíso no pertenecen exclusivamente a sus periodistas, y menos al director de turno, sino a todas esas generaciones de lectores que le han hecho espacio en su patrimonio emocional.

Para finalizar, una cita, escamoteada al porreo (Pierre) Jaquet en una entrañable dedicación de sí mismo, pero extrapolable a Valparaíso y a todo y todos los que conforman nuestro acervo: fúmos, acemos y equiquemos siendo la capital de un imperio que nunca fue.



LA MIRADA DE LUKAS

ILUSTRACIÓN REALIZADA POR RENZO PECCHENINO Y PUBLICADA EN "APUNTES POR LUKAS", ED. TADU EN 1972.

188 años
Edición Aniversario

Directores: Carlos Vergara Ehrenberg / Jefe de Informaciones: Juan Antonio Probst / Diseño y diagramación: Jessica Campos de la Piz / Editor edición aniversario: Andrés Lagos / Periodistas: Amelio Carvallo, Alejandra Delgado, Sandra Rojas, Carolina Torres / Fotografías: Pablo Irujo, Raúl Gesteira, Miguel Campos, Enrique Merino / Representante legal: Ian MacPherson Springmiller / Proprietario: Empresa El Mercurio de Valparaíso S.A.P.

EMPRESA
EL MERCURIO
DE VALPARAÍSO

El Valparaíso de El Mercurio [artículo] Carlos Vergara Ehrenberg.

AUTORÍA

Vergara Ehrenberg, Carlos, 1974-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Valparaíso de El Mercurio [artículo] Carlos Vergara Ehrenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile