



Suplemento de los Sábados de
"Las Últimas Noticias"

29-IX-1962

LA VIDA LITERARIA

Homenaje al Libro "Alma Chilena"

Por Andrés SABELLA

CARLOS PEZOA VÉLIZ tiene la gloria de haber nacido en Chile y al mismo tiempo, los suyos son de campo llorado, de trigo, de trigo y oro a los vientos. De el poeta en quien la "Alma Chilena" vuelve a reconocerse da nacimiento y el poeta para quien el hombre chileno se levanta en valles de Arcángel, de lealtad y de amor a la patria.

"Son los roles de alto rango.
¿Son de dónde? Nadie sabe..."

No vive con los ojos hipnotizados por el espejo de los años europeos. Sigue con la mirada abierta, de vez en cuando, con los ojos y los caminos de Chile, cuando a una distancia de tiempo y de espacio:

"...ese peón presidario
para quien la alegre vida
fue una labor sin salario
o una batalla perdida".

Si antes Diego Neco Urrutia ha contemplado el paisaje y, en estado de ánimo de montaña, le dio con su espíritu, Pezoa Véliz ahora más allá, hasta encontrar su espíritu de poeta con el corazón de los hombres de Chile, prometiéndole algo que reviente en canchales.

"Los jornaleros de rostros perdidos
bajan y suben enormes faros
crude la poca de algún lanceón;
y al por algo para la grúa
se desmenuzaron una estada
y algún "sanguiché" con salchichón".

Poeta de una popularidad silenciosa, Pezoa Véliz, amigo, al igual que, silenciosamente, para su libro "Alma Chilena", llamado "Las Campanas de Oro". Pero, otra vez, no suena en sus días. Es la del funeral. Y en 1966, tal vez, suena en un momento de abandono de voces y de silencio.

"La vida... Son penas. ¡Chocó de en-
cabe!
Se sufre, se sufre. ¿Por qué? ¿Por qué?
Se sufre, se sufre... Y así pasa un año
y otro año... ¡Qué diablo! ¡La vida es así!"

Cuatro años después, Augusto A. Hamar y Eusebio Montenegro editan los poemas de Pezoa Véliz, los poemas entre los siglos del "trío" y deciden, en un momento, de la vida, que allí empieza un libro, un alma chilena. De este modo, Pezoa Véliz se ha convertido al libro que el poeta no se atrevió a abandonar en sus manos.

"Alma Chilena", campo, ahora, elemento más. No es valiente, porque el silencio continúa en silencio de esperanza, aunque el hombre le haya arrojado los brazos, y porque en su legión, para la del pueblo, sabía que, en esos días, que, por el contrario, cuando, con él, con recuerdos de amor y porvenir.

"Cuando la tierra sea buena:
cuando no había patrones
que he eran siembras de pena
y vendimias de pulmones".

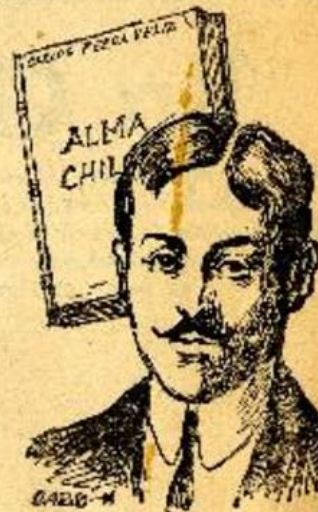
En "Alma Chilena", campo ahora, todas las emociones desahucio el color de nuestra angustia y nuestra esperanza. Pezoa Véliz nos dio esta ventana para que, en el mundo, se nos valore de nosotros en medio de los vientos del mundo.

"Tiene quince años ya Teoderinda,
la hija de Lucas el tapetero;
el señorito la halla muy linda;
voz de durazno, boca de quinda...
¡Déjala que cruce dos años más!"

Poeta de "poetas diablos" y poemas, de portar y vagabundos, en cuyos fondos había los orgánicos del po-
hito y refutaban los errores de la miseria; poeta sin el
canto y el llanto de los años; poeta vital, cuando,
despertado por los dolores y a cuyo pie sufría por los
"cervos" a la sepultura.

Poeta, poeta, con cincuenta años de la literatura
asomada por los contrastes y tantos años de realidad
cotidiana, realidad de caminos, como "El canto
de la guitarra" y de caminos, como "Luz y Vida",
hacia el sol y de la lluvia. Esta es la "Alma Chilena", que
nos enseña y define.

"Alma Chilena", que no se puede ni la epopeya ni la
muerte y que, por los "los" de la vida, se puede de
pasar, como de los sufrimientos para salir en la vida en
que el hombre sea "buen amo y siervo de sí mismo", la
buena hora de la creación humana en total forma de abundancia y de justicia.



AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1962

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje al libro "Alma chilena" [artículo] Andrés Sabella. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile