



PLACA DE 8 TEMAS INCLUYE POEMA DE ÓSCAR HAHN

## Vitami, una apuesta desde la vereda del hip hop

Artista nacional afina los últimos detalles de su nuevo disco titulado "Esto es".

POR AMELIA CARVALLO

La cantante, compositora y periodista Vitami afina los últimos detalles de "Esto es", disco salsera que lanzará en noviembre próximo. Sin embargo, adelantó ya el primer single "Vitami corriendo".

Motivada en Nueva York por el genio en sonido Tom Coyne quien ha estado a cargo de producciones de los superantes Adicc, Beyoncé, Sam Smith y Taylor Swift, la placa es definida como "un viaje entre beats clásicos de hip hop, la electrónica actual y los bailables más prolijos".

Vitami, cuyo nombre ciel es Tamara Mennane, ha cantado con o. C. Punk de Los Titos, Tito de Gracia, Sonido Aido y Seo2.

Otra de sus facetas fue ser la voz de Nea, el personaje de la serie infantil de Canal 13, "Palomas".

"Esto es" fue producido por los integrantes de Astro, Llego Montaña y Nacho Soto Kallens. "Se acordó que queríamos que fuera con la dulzura de la vez de Vitami, con todo lo

que hay tras las letras, con las canciones más puras y el contraste que se crea con las bases y la producción que es bien súbita, electrónica y orgánica", sostiene Llego.

### EL ENCUENTRO PRECISO

El disco para la artista nació en Santiago, es una travesía en la que convivieron dolor, la rabia, la fuerza, amor, la poesía y las palabras estroadas. "Desde que tengo memoria, siempre tuve cartas. Así para le gustaba, mi hermano, mi abuela, mi tía, mi hermana cantaba (...) Pero de chico no es como que me hayan impulsado hacia lo musical", cuenta Vitami.

Aprecia más el canto que tocar un instrumento. Incluso, recuerda que en el colegio una profesora de música le dijo que nunca llegaría a ser una cantante.

-¿Cómo? Si cantas muy bien.  
Gracias. No sé por qué le dijo. Es más que se hace silencio que se ser cantante. Como o en octavo le dije que quería serlo, me miró y dijo: "No te estafaré tanto ya, si tú nunca vas a ser una gran cantante, tú no eres ninguna, así que no te estafaré tanto".

-No le gustaba que cantaras soul o blues, lo algo así?

Quienes quieran escuchar el primer single y adelanto del disco "Esto es", pueden hacerlo en [www.vitami.cl](http://www.vitami.cl).

-No sé yo cuándo chico me hacia aquello. Era que ella tenía ese en su mente ridículo. Hay profesores y profes que son... Sencillas. Pero tuve como profes en mi escuela básicas que era un encanto y una maravilla de ser humano. Gracias a ella me acerqué a la poesía. Yo vivía de un colegio, como mariana, Schoenstatt, allí iba, así, muy estricto. Llegué a un colegio que era un poco más relajado y esta profes me vio y dijo: "Ah, ya vamos a ayudarte a sacar la poesía y literatura. Si no la habías conocido no me habrías quedado en las listas". Hace ya 10 años y aún tengo un poema que le regalé cuando salí del colegio.

-¿Y de qué hablaba el poema?  
-De unas rosas que se convirtieron en violetas.

-Viene un poema de Óscar



Vitami. En la placa tuvo la colaboración del productor Tom Coyne.

Hahn. ¿Cómo hiciste para ponerlo?

Eso fue muy lindo. Lo que pasa es que hace mucho tiempo yo tenía un amigo que hacía una cosa que se llamaba "Poesía urbana", que era una mezcla de poemas de autores nacionales. Me invitó a participar y digo del poema de Hahn "Por qué no me usas". Y me lo propuso y lo seguí cantando durante años, hasta que llegó al momento de meterlo en el disco. Me di cuenta que no tenía su permiso. Lo busqué, nos

encontramos y le mostré la grabación que le enseñé por correo. Me imaginaba que se pondría y me diría "Sága de mi vida, señorita, qué hace con mi obra".

-Qué bueno que le gustó.

-Sí, y tanto que trajo unos pocos y me pasó uno infinito para que lo musicalizara. Me dijo que era muy importante para él llegar a la gente más joven, que la poesía trascendería a todos los tiempos.

### DE MAMERA VIRTUAL

Vitami cuenta lo que se entiende con los términos capitales. "Los canos los conocemos porque las personas de canción que crecimos. Salir es más la relación es como la forma científica de la música, pero otra cosa, es que uno siente y no te lo puedes explicar porque no se cómo lo hago", comenta.

Cuenta que este álbum, que tiene ocho canciones y un poema, a tuvo rechazo por un tiempo en Génova junto al bogotino que la acompañó. "Estuvimos un verano entero, tomé mis vacaciones y me dediqué a la música. Estuve más o menos seis meses haciendo magias, minando las mary basuras. Así fueron saliendo las canciones, se fueron armando", apunta.

Sobre Tom Coyne, señala que le viralizó "marce las canciones así. Llegué a él cuando me puse a estudiar la armonización por mi cuenta. Conocí a mucha gente y me puse a trabajar con él", apunta.

el sue (sept 19.2015) p.18.

## Vitami, una apuesta desde la vereda del hip hop [entrevista] [artículo] Amelia Carvallo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Carvallo, Amelia

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2015

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vitami, una apuesta desde la vereda del hip hop [entrevista] [artículo] Amelia Carvallo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile