



estas dos formas extremas de su sentir creemos descubrir un ardiente amor a la realidad que aflora en sus escritos sencillos, como aquellas páginas que comentan el vocablo "estadísticas", llenas de colorido impresionista y de un chilénísimo serrano.

Para quien quiera investigar el alma del chileno de mitad del siglo pasado, estos tres comentarios que se encuentran nitidamente expuestos en los escritos de Pérez Rosales, servirán de base segura, ya que son un testimonio vivo de las grandezas y miserias que recién germinaban en nuestra alma nacional.

El erudito prólogo del señor Feliú Cruz sirve de información de las cualidades más importantes de este complejo autor y del ambiente en que se formó y actuó.

A.

"DEL AMOR CAUTIVO". Sonetos, por Angel Custodio González. — Ediciones de la Sociedad de Escritores de Chile. 1916.

Desde hace algún tiempo nos está preocupando el problema de la poesía como expresión de una parte de la general superchería contemporánea. Que no es sino la agudización extrema y miserable de la superchería histórica. Abundan los libros llamados de poesía, aumenta el número de los escritores en verso, o en cosa parecida: cada día florece un nuevo cargo lírico y el sagrado menester poético (que fué un tiempo) se va transformando en un medio más de notoriedad, de vanidad o de exaltación para ir a alguna parte inútil, cuando no en vano afreidisiato barato para uno de aquellos nombrucillos que suelen aparecer en letras de molde. La poesía, puesta "al servicio" (horrible expresión de moda) de alguna cosa vil, o al menos de algo sucio, es el tema del día literario, y no sólo nos referimos a cierta poesía política o civil, sino a la que quiere ser pura, y alcanza solamente a ser oscura, en una tibia cuenta de toda belleza por amaneecer.

Libros de poesías, libros de poesías y más libros de poesías. Anche io sono poeta, dice el gurrumino que, pasando una tarde solitaria, encontró que amante tina con turbante. ¡Cuidado con la poesía! Como en todo, hay que lavarse las manos y la boca, cada día más, para tenerla paramamente; no con esa pureza bastarda de lo indirecto y extrahumano, sino con la pureza que exige una mínima limpieza consigo mismo en el oficio que uno ha decidido (con razones y luchas) desempeñar del todo.

Vienen estas consideraciones, que nos dejan un poco tranquilos al ver escritos, a cuenta de los escasos libros de verdadera poesía que hoy se publican. Acaen un tres o cuatro por ciento, si no menos, entre el farrago de vanos y rebeldes que ha ido adquiriendo, indebidamente, un nombre exótico que no le corresponde. Pues bien: entre los escasos libros de poesía que han llegado últimamente a nuestras

Inte 510 165. oct. 1946

"Del amor cautivo" [artículo] J.M.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Sepúlveda, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1946

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Del amor cautivo" [artículo] J.M.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile