



Las Últimas Noticias

Mensaje del cielo terrestre

L. - XII - 17

FERNANDO PEZOA, joven poeta, impulsivo y sensible. La vida en estos últimos días la más interesante aventura que puede ocurrir a un escritor joven: la publicación de su primer libro. Sería acertado a este propósito, que así como se realizan encuestas para averiguar a los hombres posibles o simplemente notorios, las impresiones de su primer amor, se entretiene a los literatos con el fin de preguntarse algo sobre su nacimiento a la vida azarosa de las letras, estudiando el libro inicial.

Hay escritores que han publicado su primer libro después de los cincuenta años y lo han hecho pisando con el pie derecho y logrando sonoros éxitos. El método es aconsejable si el artista no ha olvidado jamás su disciplina, si ha escrito y leído en forma constante, demostrándose sólo de publicar por orgullo o por modestia o por otras cosas a la vez. Los "Esayos" del Montaigne se publicaron 80 años después de que el grandioso alcaide, el sublime bardo de los escépticos no siempre justamente comprendidos, estaba redimiendo a católicos. Balzac empezó a escribir después de los 20 años de edad, lo mismo Anatole France y otras eminencias. Pero todos los que hemos nombrado vivieron consumidos por su pasión intelectual, aunque no hicieron vida de literatos ni publicaron todavía sus libros lo que sitúa al escritor en la heligrosencia estética, la más encarnizada de todas.


Otro procedimiento consiste en publicar desde la misma adolescencia y pudiera recomendarse cuando el joven escritor no imprime y publica guiado por un simple capricho infantil, del que sobra tiempo en seguida para arrepentirse y para tirarse con fogosidad los cabellos. En cambio, si la primera publicación marca la partida de una carrera literaria, hablando en términos actuales, siempre deseará de hacerse perfeccionable, no hoy por qué rechazar las obras tardadas en plena adolescencia que, al fin, no hacen más que establecer el primer jalón de un conjunto de trabajos dispuestos a superarse, para los cuales la vida humana se hace estrecha. Además en plena adolescencia se escriben también obras maestras. Y lo menos en poesía, conforme al axioma de Anatole France en el sentido de que para escribir versos puros es demasiado temprano. Y los que están habituados a leer saben que en una obra de primicias también se descubre la llama del talento artístico, a pesar de que éste no logra manifestarse con plenitud.

Es lo que ocurre con este libro en verdad de Fernando Pezoa, demasiado breve, quizá si para gobernar, antes de otorgar una visión estética total, la tragedia económica que significa hoy día publicar algo, a pesar de los anuncios periódicos de nuestros "generosos" editores, pero nutrido de hallazgos, de velas incexploradas de sinuosidad de originalidad y reciedumbre poéticas; de casualidad inconforme, de rechazos a la realidad que aplasta y también hace contar, mientras se tira a boza. Lo mismo podría decirse de las ilustraciones de Juan Francisco Calvo, joven seguramente también, orientadas hacia un expresionismo que no merece malograrse.

Luis MERINO REYES.

POESIA CHILENA

FERNANDO PEZOA. —
Nació en Santiago, el 27 de noviembre de 1926. Ha publicado poemas en la revista "Atenea" y "Mar del Sur". Tiene en prensa "Mensaje del Cielo Terrestre" y otro "Poema". Prepárese: "Sinfonía de los Cuervos", poema.



MORFOLOGIA DE LA TONADA

*Un hombre levanta sus ojos,
un claro imaginar embudo. Nada más.*

*Todas sus fiestas de besos ardidos,
más cerca de los ojos. Nada más.*

*Un vino, de vino y viento, se fue.
Eso pobre vino a la sangre. Nada más.*

*Unas espuelas de cascadas negras
Amarradas a la cintura. Nada más.*

*Dulce estabón embriagante
y las gudejas del sol. Nada más.*

*Y mi guitarra está rinda,
Se le fueron sus bien hier.*

*Como no tiene quién la toque
Nada más. Nada más. Nada más.*

Fernando PEZOA.

Mensaje del cielo terrestre [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1947

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mensaje del cielo terrestre [artículo] Luis Merino Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile