



31 - VIII - 46

31 - VIII - 46

NADA MEJESITA al hombre con tanta
argencia como una cultura psicológica
a quien advierte una niñez y co-
mo entidad selectiva humana. Pero el
mundo, en general vive en un aban-
donado peligro. Como dice Jung, cada uno vive
que la psicología es la que le comprende a su
interior, en suma "la psicología de modo que
esta disciplina muestra la curiosidad. Un-
dando el psicoanálisis la despierta pero produce
tanto más como beneficiar por la manera mo-
desta con que el tema se cubren por el gran
posible. De una parte la técnica sirve mul-
titud de sus descubrimientos en el terreno de
la ciencia en cuanto que Psicoanálisis de la

nos imponen un género de vida cada día más asustado, que nos destruye los nervios. Con lo cual, es algo más probable que yare busque la economía y que en la estrategia humana se halla el instrumento esencial y depende de nosotros como poder humano. De ahí que muchos países como colectivos han sido guerras y revoluciones que el adolecido mismo sólo sirve para hacer más guerra. Y de ahí que la generación joven haya de afrontar el tránsito a la edad adulta — una revolución individual inevitable — una vez en pocas condiciones y con un mayor porcentaje de fracasos.

Por todo esto, la importancia de un libro sobre psicología juvenil como el publicado ahora por el señor Figa, merece ser destacado entre las publicaciones. Uno de los pórticos de Ullrich, a quien el primer término va destinado, los con el interés de las otras páginas. Con actividades y los estilos sencillos, con los datos experimentales del ensayo y del trabajo científico, el profesor Figa ha trazado así un panorama completo de lo que es la juventud y de cuánto sustenta un problema psicológico para los adolescentes en primer término — los jóvenes — y sus familias — y para el país. "Es urgente hacer ver — dice — que existe algo más que el estudio y la velocidad, que una patética de fútbol o una película volando, que una ciencia demostrada cuyos efectos nos golpean ya y nos trepan en carne viva, para hacerlos comprender que en nosotros de los valores eternos del espíritu se trata. Finalmente, al sistema de Figa."

Al profesor Piga le extraña que se haya escrito tanto sobre psicología infantil y tan poco sobre psicología juvenil. Es que se ha dado la preferencia a los muchachos. He ahí el éxito de los libros sobre el desarrollo de Espinoza de los niños o el totalitarismo de los adolescentes. Infancia individual e infancia social, he aquí las temas que gustan de abundante literatura. Pero los que se olvidan, los que se olvidaron y fricaban en la vida, los que sufren los tormentos por la incompartición ajena y porque ellos mismos no quieren a comprenderse, los que se encuentran en los desiertos mal divididos, los que siguen eternamente a un extranjero porque están a merced de la propaganda, esos son los jóvenes. El gran problema del mundo actual es el de los adolescentes. Y el que se pueda transmitir a los jóvenes la instrucción, una serie de datos de hechos y de cosas teorías, será no el terreno de experiencia vital y de equilibrio que se adquiere por los padres, es la más dramática de las situaciones. Un hombre formado, con su educación personal, puede observar a sus contemporáneos chicos y dices, para ser importante en cuanto a sentirlos el desconcierto profundo. La elección equivocada de amigos y en definitiva el aprendizaje psicológico por cuenta propia. En esto no hay ninguna, y cada generación ha de empezar de nuevo. Tras la más, existe una oscuridad, una ley del penúltimo. El padre que tuvo una infancia triste y solitaria como él mismo trata de extender a sus hijos teniendo razón. Un contrario, pero como ignora — porque no lo veía — los problemas que surgen entre

trápanse las energías. Los átomos y los electrones lo invaden hasta destruirlo y él ignora aún que se le va a morir; sus posibilidades son enormes y él lo siente escarmentado, pero es un ser apartado social y debe quedar a solas con su mundo interior personalísimo y explorar el universo de modo que va, muchas veces al límite y a la nada.

El invento más eficaz y eficaz es conocido por "una especie de taburete pommel", en que se sienta y con se cruzan las más variadas y absurdas situaciones. El "coco" tiene un impulso hacia lo dialéctico y lo escrupuloso, dice, por el placer de hacerlo, inventa androide y animales.

que se han ido formando, en-
tonces el hombre y el animal, de
su especie, todo para darles
por graves preocupaciones en
estas edades, pero por lo
común en la infancia. Para el
ser humano, como animal
que es, el ambiente de la familia
del hogar llega a veces a li-
mitar y en otras ocasiones
se vuelve aporreador, sea
por la falta de interés contra
procedimientos educativos. Su
tolerancia es diferente con la
madre, guarda entre un ex-
ceso de amor, porque y un
avergonzamiento, porque que le
presenta a la extraordinaria y
la muestra la general de la
madre, con algunas limitacio-
nes, como el carácter de la
tolerancia por la ciencia y donde
se la muestra la tolerancia. No
comprende bien el adulto
cuya adaptación a la socie-
dad, con la tolerancia que
lleva consigo, toda por hi-
pocondría. En su ritmo de
evolución, hay adelantos
en algunos, el crecimiento
espiritual es lento, casi insu-
perable, y otros en que se
sienten bríos y bríos sub-

elección movimientos bruscos y breves súbi-

No es esto, justamente, — nos recuerda el señor Pignatelli — que dicen los mejores autores de poesía, toda vez que la misma ligereza y libertad empujan con mayor virulencia hacia la desorientación y el final desquiciamiento, cuando nos se han abierto la puerta y la reconstrucción oportunista? Este capítulo, "Irreflexión", aunque susceptible e impulse a la independencia" sobre la segunda parte del libro, Pignatelli delude al lector de la información suficiente sobre parámetros juveniles, recordando cuando se sabe fuerza al día y vide la pena en la parte anterior, que Arturo Pignatelli nos lo apunte personal. Si planea se hace más fácil, su estilo es más vivo y decisivo, pero considerable en algún detalle, es mucho más buena. Al capítulo siguiente "Irreflexión", versatilidad y "esporádico" es de primer orden. Los crisis de la época actual, como crisis, ante todo, no se inventan, sobre la en la poesía, hay en el observatorio sobre el deporte que cubren leer todo parte de familia y una de veras a sus hijos. Otras como el de "Irreflexión y fantasía", son para un público más reducido, de especialistas y adhiriendo a las reacciones estéticas. Siguiendo en general a Benedetta Croce, hace afirmaciones considerables sobre la evolución (o la versatilidad) conforme a las edades. En 1930 se interesa por la vida eterna de un modo periferico y en su realización, como ahora, el "esporádico", el explorador del acontecer "el hombre muerto y de exterioridad muy próxima al animal perfecto". En este libro, no refiriendo al intelectual, al solista, y al poeta, en ellos nada la pureza y la credencia. El adulto está plenamente establecido para la comprensión y para la crítica, en la vida y en el arte. Pero en medio queda el joven con una enorme versatilidad, y sus intenciones de comprensión en situaciones (metódicas) forzadas todavía no admitiendo la estructura, el bien, la belleza, etc., necesita seguir a alguien, que traiga por modelo, y en quien se realizado visiblemente un confuso ideal. Aquí, en esto de que el joven "ha de elegir un modelo viviente" está el núcleo del problema juvenil individual con lo colectivo. Las manifestaciones reprobadas de la vida emocional del adolescente, "el amor y la amistad, por una parte, y las reacciones estéticas, por otra, son el

ARTURO PIGA

ADOLESCENCIA Y
CULTURA

Echt, Zig-Zag

Adolescencia y cultura [artículo] Eleazar Huerta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Huerta, Eleazar, 1903-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1946

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolescencia y cultura [artículo] Eleazar Huerta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile