



**"EN EL VIEJO ALMENDRAL", por Joaquín Edwards Bello. —
Editorial Orbe, Santiago de Chile, 1942.**

Joaquín Edwards Bello es un periodista y como tal, admira las cosas desde una vertiginosa superficie. Para él, los hombres, las cosas, los af-
jeros, son seres que vagan en un devenir que sabe eterno, pero que los
interesa dilucidar. Su libro es un aporte a todo lo que encierra el Val-
paraíso de 1900, el de las aglomeraciones, los incendios y el viento, el
Valparaíso vertiginoso y superficial que deja a los seres antiguos relega-
dos al fondo de las cocinas o de los bares de embudo. El Viejo Al-
mendral es una obra de transición, no porque su autor pase por un pe-
ríodo de transición, sino que en la época, en el espíritu y en las cos-
tumbres un nuevo aliento parece nacer. Por eso necesitó de muchos per-
sonajes locales e igualmente pasajeros para sugerir ese ritmo de transi-
ción. Joaquín Edwards Bello pertenece, a su vez, a esa generación de
transición: sea así un periodista que no pretende definir sino descri-
bir. Podríamos encontrar aquí la esencia del realismo de los franceses de
mitad del siglo pasado y de la generación de 98 en España.

Esa transición corresponde al íntimo espíritu del hombre y mien-
tra se está en ella es imposible, no sólo localizarla, sino que intuir en el
futuro su desdoblamiento en una forma definitiva. Por eso el autor, ad-
emás de describir sus personajes y el mundo que los rodea: de esa descripción
resulta un conglomerado caótico en el que cada personaje pertenece a un
ambiente distinto y a veces opuesto al de otro. Frente a Perpetua
Guzmán aparece la imponente figura de doña Terencia Wallace y apor-

"En el viejo almendral" [artículo] C.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En el viejo almendral" [artículo] C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile