



CRISTAL DE LIBRERIA

"EL PATIO", por Jorge Edwards. Santiago, 1952.

Es el primer libro de Jorge Edwards. Su título nos pone en antecedentes de lo que la obra encierra: un ambiente casero, de casa de gran señor, ya algo anticuado y polvoriento. Y aunque parezca paradoja, hay que decir que Jorge Edwards en esto es un innovador, pues supo huir de la tradicional evocación campesina que aparece tanto en el cuento chileno. Resulta harto agradable leer narraciones de un cuentista nacional en que no aparecen juasos, relinchos ni romados.

Son ocho las cuentos que encierra EL PATIO. De ellos, los lectores de "Estudios" ya conocen El Regalo, por haber sido publicado tiempo atrás en la revista. Una Nueva Experiencia y La Desgracia son los más logrados de los restantes. Ambas tienen de común una fina penetración en la psicología de los protagonistas, los cuales, por causas ajenas a su voluntad, se encuentran en un momento determinado en una situación angustiosa. En Una Nueva Experiencia nos parece que sobra la escena de la sala de baño, que quita al cuento el ambiente refinado en que se desarrolla.

El estilo sencillo y ágil de estos ocho cuentos; la originalidad de algunos de ellos, como La Virgen de Ceru; el ambiente señorial y la penetración psicológica ya anotados, son cualidades que el autor no debe despreciar y que permiten esperar de él una segunda obra más definitiva y perfecta.

H. M. B.

"El patio" [artículo] H.M.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

H.M.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El patio" [artículo] H.M.B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile