







# Las Últimas Noticias

DIARIO-MAGAZINE DE SANTIAGO PARA TODO CHILE

SANTIAGO DE CHILE, Lunes 15 de enero de 1945

## Continuación del Horizonte

**C**HILE tiene, en su poesía, una gloria: la de los títulos hermosos. Este libro de Gerardo Seguel, "Continuación del Horizonte" sugiere que toda obra escrita es un metro más de lejanía y de grandezza nacido en el mundo. Y sugiere, también, que el contenido del libro sea eso: un más allá de infinitud, de libertad.

En el caso de Seguel nos parece que la segunda idea es la valedora. Su libro, como los anteriores, como su arramante "Horizonte Despierto", conduce altas y finas formas sociales en su métrica.

Seguel no dudará nunca su verbo para acomodarlo a la gracia escéptica del simple canto sin animación humana.

En la poesía nacional posee este maestro su pedida toda hecha de infancia y de ternura. El amor, en este breve y armónico cuadro que acaba de publicar, se derrama en sus cauces que, al fin, viene a ser una sola cuota de luz en su corazón: la esposa y la lucha por "un idioma feliz para la humanidad".

Seguel muestra en este libro un poema de trabajo y de fervor: "Historia de los minerales, y vida de los mineros", enfoque de entendimiento y de poesía a la entrada de la patria, poema que los maestros debieran conocer y divulgar como fórmula grata de verdad chilena:

"... Chile ha creado sus rotundos metales,  
amamantándolos con estruendos ya apariguados".

Podría pensarse que la pasión doctrinaria de Seguel le cortó enlaces con la sorpresa poética. Esta es Ley un decir corriente. Y vano y vago.

El hecho de militancias ideológicas no afecta a la poeta, cuando es un poeta quien la crea. "Continuación del Horizonte" es una demostración de claridad y de alegría:

"... Este viejo mar que es de la mano"

Vive en la frente de Seguel un ornamento vivo al. Es su antigua rínx la de Malsicho, la fuerza para que le amara a los ojos una visión temblorosa y platada, la visión que le hará escribir como en extasis de fuego sobre el mundo y a Chile. Porque lo ejemplar de Gerardo resulta precisamente, su doble atención: su doble vista moral, que le sitúa ahí donde la tierra de todos se abraza a la tierra nuestra, confundiendo sus surcos en un solo y épico grito de unidad!

Al final del libro aparecen algunas estrofas que contienen tal estrofa de personalidad, que bien podrían dar zetas el combate de su destino:

"Una flor,  
algo así como tú en su modo de mirar hacia arriba,  
y patecida a gota de agua para poder morir".

Seguel, atento a los fenómenos sociales, a la historia, y a la enseñanza, entrega, por último, un rotundo caso de autenticidad lirica: ningún menestre derrotó en su alma al poeta que es Y en tan profunda defensa y permanencia se arraiga, asimismo. Nuestro guiño admirativo y fraternal. **Andrés SABELLA**

# **Continuación del horizonte [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1945

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Continuación del horizonte [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile