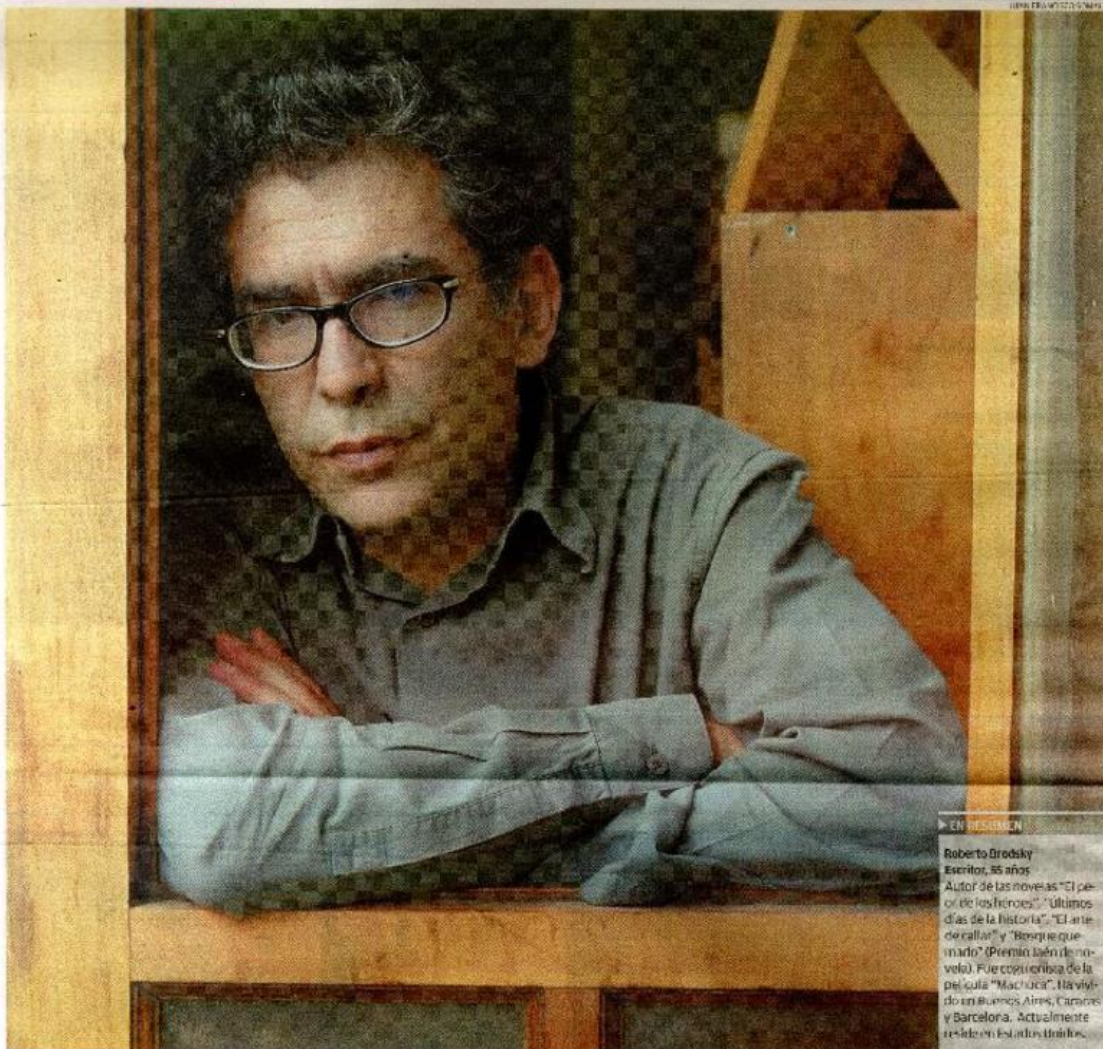






EN RESUMEN

Roberto Brodsky
Escritor, 55 años
Autor de las novelas "El peor de los héroes", "Últimos días de la historia", "El arte de callar" y "Henry se quejó" (Premio León de novela). Fue copresentador de la película "MacLusca". Ha vivido en Buenos Aires, Caracas y Barcelona. Actualmente reside en Estados Unidos.

EL ESCRITOR PRESENTÓ "VENENO" EN LA FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA, DONDE ADIMÁS PARTICIPÓ EN LA MESA "MEMORIA Y AUTOBIOGRAFÍA" DEL STAND CHILENO

Roberto Brodsky, escritor

"Chile es un país enemistado consigo mismo"

1

- Alberto Shapiro, un escritor que vive en EE.UU. y regresa a Chile, protagonista de la novela "Veneno", se parece mucho a ti. ¿Cuál es el límite entre realidad y ficción?

- El límite lo marca la propia narración, no hay una frontera más allá de la cual no es posible narrar. No hay que jugar límites, así como con libertad, sabiendo que lo importante no era si los personajes y hechos eran reales o ficticios, ni cuanto tenían de mí o de los otros, sino la fuerza que triviera el delirio del personaje, su disposición precisamente a correr las fronteras de la realidad y la ficción. Era un camino riesgoso, pero una vez tomado, esa opción había que tratar con la mayor verosimilitud posible sobre esos límites y asumir el delirio del personaje como algo propio.

2

- Roberto Bolaño aparece como un personaje en el libro y justo en la FIL de Guadalajara se ha discutido si es un escritor sobrevalorado o no. ¿Qué lugar crees que ocupa en la literatura nacional e internacional?

- Sería largo contestar a eso de una manera convincente, pero de manera resumida veo a Bolaño como un protagonista respecto de lo que se venía escribiendo desde y sobre América Latina. Nuestra literatura se había encerrado a sí misma en ceremonias de autopromoción, y el esfuerzo de Bolaño fue abrir el diálogo, crear una literatura antaño letrada y antipopulista por convicción poética. Su esfuerzo ha sido bien recompensado, pero dimensionar su importancia es algo que solo podrá hacerse con el paso del tiempo.

3

- ¿Tu relación con el ambiente literario chileno es tan compleja como la que aparece descrita en tu nuevo libro?

- No, para nada. La novela exagera la crispación para retratar lo social. De hecho creo tener muy buenos amigos en el medio literario local, y mi anterior novela fue premiada y muy bien recibida tanto por la crítica como por el público. Las relaciones de tensión y crisis que retrata la novela pertenecen al imaginario social y al modo en que se vive hoy en Chile, un país enemistado consigo mismo, sin consenso y fracturado en sus acuerdos básicos.

"Chile es un país enemistado consigo mismo" [entrevista] [artículo] :

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile es un país enemistado consigo mismo" [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile