



(Copia)

FOTO: G. MONTT



LA ABUELA DE GUMUCIO LE DIO A QUE MARIPOSA QUE NO SERVÍA PARA ENTENDER Y QUE, AL CUMPLIR, LE DIO UN LLAZO MÁS AJURRIDO DE TCOOS, EL NIETO NO LE FIZO CASO.

Rafael Gumucio, autor de "Mi abuela, Marta Rivas González"

La historia de Chile en boca de los parientes

El recién publicado libro de Gumucio relata, por escenas, la historia de su abuela Marta Rivas, una mujer fuerte del siglo pasado que influyó intelectualmente en toda su camada.

Por Andrea Lagos G.
 andreas.lagos@nuestroperiodico.cl

Cuánto. ¿Veinte segundos? ¿Ciento segundos? ¿Ciento demora Gumucio en llevar cualquier tema hacia sí mismo? Era en la apuesta que circulaba en los pasillos del estruendo Rock&Pop (donde el escritor trabajaba), contó el cronista Roberto Merino en el lanzamiento del nuevo libro de Gumucio, "Mi abuela, Marta Rivas González".

"La historia de Chile a través de nuestros parientes es un lugar poco atendido en nuestra literatura", dijo Alejandra Matas en el mismo evento al referirse al mismo texto. Según la autora de "Dofia Lucía", la historia que conocemos es la historia de los hombres contada por otros hombres. "Pero aquí está la historia de Marta Rivas. Una especie de ave a la que se aferran unos hombres poco aptos para la supervivencia. Y ella, a pesar de toda su magnificencia, su elegancia, sus redes sociales, y todos los presi-

dentos peleándose para tratar de apadrinarla en una mujer inmensamente frágil. Es una mujer inspiradora que uno puede percibir a través de los ojos del nieto", concluyó.

¿QUIEN ERA MARTA RIVAS?

Además de ser la abuela de Gumucio, fue una mujer intelectualmente muy inquieta en su época. Gran lectora y con una espesa red de contactos, sólo escribió un libro, "El niño peusitano", una gran pintura de la Francia de la época de Deyfus", según uno de sus hijos, Rafael Gumucio Rivas, padre del escritor.

En el Clarin, el día del fallecimiento de la matriarca, el mismo Gumucio Rivas contó que "fue una pésima actriz", a pesar de que estudió en la Universidad de Chile junto a Delfina Guzmán. Incluso aúnga de esas arduas, también la recordó en el lanzamiento del libro escrito por el nieto. "Recientemente hicimos una versión teatral con las historias de la Marta. Yo fui su voz. Y fue muy tremendo para mí, porque teníamos una amistad

que duró muchos años. Yo consideraba a su familia, mi familia. Teníamos la misma ideología, si es que se llama ideología esto que tengo yo en la cabeza", bromeó.

Para graficar el peso del vínculo que la unió con Rivas añadió: "Me tuve que morir durante dos meses, cuatro veces a la semana. Es fuerte eso, porque el cuerpo de la actriz no sabe que la actriz está jugando. Y yo es por hacerse la estrambótica, pero me afectó morir por mi amiga. Más entonces, Rafael me preguntó "¿te gustó el libro?". Y yo encontré tan frívola la pregunta. ¿Cómo que te gustó? ¿Como quien se come un panqueque? A mí este libro me conmovió hasta el alma", señaló la actriz ante el auditorio.

EL NIETO

El libro, editado por Ediciones UDP, Rafael lo escribió mientras su abuela vivía. Así le fueron saliendo escenas como el "Hotel Majestic", "La época del VHS", "El cumpleaños", "La vieja de mierda encantadora" un feliz retrato del exi-

lio y de la clase alta e intelectual chilena. Todo de memoria. "Ella repetía lo mismo a mucha gente y eso me hace sentir menos culpable, porque si ella contaba las mismas historias a una gran cantidad de personas era porque quería que se supieran. Era una de las mujeres más chismosas de Chile", detalló el escritor que se hizo a sí mismo, a pesar de que su abuela lo sentenció como mal escritor. "El tormento del escritor es el nudo central. Para el adolescente que escribe por mandato de la abuela y que a su vez le quita el piso, es una cosa en extremo dolorosa", añadió Merino.

Pero en Gumucio no hay rencor. Nada de eso. "Si hay gente que después de muerta se transforma en vaca o en pájaro, mi abuela habría querido transformarse en libro. Quizás habría preferido ser un libro inglés o algo más sofisticado, pero bueno, esto fue lo que le tocó. Un libro chileno, de un escritor más o menos: algo es algo", finalizó Rafael Gumucio antes de dar vuelta la página de su antepasada. CS



Mi abuela,
Marta Rivas

De Rafael Gumucio
 Ediciones Udp
 224 páginas
 \$ 10 mil

La historia de Chile en boca de los parientes [artículo]

Andrea Lagos G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La historia de Chile en boca de los parientes [artículo] Andrea Lagos G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile