



Espectáculos



No importa si eres negro, bl.
es el único camino".

STEVIE WONDER, car

Obra de Marco Antonio de la Parra comienza gira por La Araucanía

ARTE. El Teatro La Amotinada actúa hoy en Los Sauces y visitará cinco comunas.



El elenco de la compañía lo componen Elena Anguil, Tatiana Aránguiz, Pedro Campos de Girólamo, Romina Meneses y Andrés Padilla.

Eduardo Henríquez
ehenriquez@elaustral.cl

Un liceo con profesores, mobiliario y equipamiento, pero sin alumnado, es el escenario que plantea la obra "La Pequeña Historia de Chile", original de Marco Antonio de la Parra, que hoy comienza una gira por cinco comunas de La Araucanía en la versión de la Compañía de Teatro La Amotinada.

El montaje 2013, patrocinado por la Red Cultura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), emprenderá un programa de funciones gratuitas para estudiantes y público en general hoy, a las 10 y 12 horas, en el Complejo Educativo Los Sauces, ubicado en Antbal Pinto 963.

La agenda en la Región considera funciones también en Ercilla, mañana a las 10 y 12 horas, en el Liceo Alonso de Ercilla y 20mja Avda. Ercilla 389; en Galvarino, el miércoles a las 10 y 11.30 horas, en el Liceo Gregorio Urrutia, Freire s/n; en

"Es un texto muy contingente (...), porque refleja no solo una realidad en torno a la educación, sino una realidad de cómo hemos sido fundados como país".

Carolina Arredondo,
directora del Teatro Amotinada

Puerto Saavedra, el jueves a las 11 horas, en la Escuela Augusto Winter Tapia, ubicada en Zambrano s/n, y a las 17 horas, en el Hogar de Niñas Trinitaria (ofrecido sin); y en Temuco, el viernes a las 17 horas, en Fundación de la Familia, ubicada en Javiera Carrera 01560.

LA OBRA

Así lo informa la directora de la compañía, la actriz Carolina Arredondo, conocida por sus roles en "Los Venegas", "Marmitaiva" y "Solamente Julia", quien precisa que se trata de una pieza teatral ideal para reflexionar y debatir acerca de la realidad de la educación en



CAROLINA ARREDONDO DEBUTA COMO DIRECTORA EN ESTA OBRA.

nuestro país.

"Estamos contentos de poder mostrar esta obra, ya que reflexiona sobre el rol de los alumnos y también sobre el de los educadores, que a través del teatro generan una nueva perspectiva sobre el tema", comenta la directora.

De acuerdo a la sinopsis,

giere un liceo fiscal, se propone como un lugar ambiguo que oscila entre lo onírico y lo real, lo absurdo y lo lógico, generando una tensión entre opuestos que cataliza y moviliza los conflictos de la obra.

"Los maestros reflexionan en torno al sentido de sus actividades, relaciones y su misión educadora. Es en estas condiciones donde el quehacer de los profesores se ve frustrado ante el caos que genera la pérdida de los elementos simbólicos que hablan de la identidad nacional (el mapa, la bandera, el himno) y la ausencia del alumnado que es el pilar fundamental de su oficio", explica la reseña de la obra.

Carolina Arredondo comenta que ésta es su primera experiencia en la dirección teatral y abordar el texto de De la Parra ha sido ideal. "Este es un texto muy contingente, posee a que fue escrito en 1991, porque refleja no solo una realidad en torno a la educación, sino una realidad de cómo hemos sido fundados como país (...) Y con el cual nos hemos propuesto como compañía aportar a la formación de audiencias".

Puesta en escena

■ La Compañía La Amotinada se formó en 2012. Una de sus nortes es la formación de audiencias. Por ello no resulta extraño que para esta puesta en escena la directora haya decidido romper con la clásica cuarta pared de teatro. "La visualidad de la obra - dice - es potente en cuanto a los colores de vestuario y a la actuación, y una de sus características es que inserta al espectador dentro del espacio escénico (...). Aquí el público rodea la obra. Esta es nuestra manera de asegurar a la atención y competir con los estímulos hoy rodean a las nuevas generaciones".

Obra de Marco Antonio de la Parra comienza gira por La Araucanía [artículo] Eduardo Henríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Henríquez Flores, Eduardo, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Marco Antonio de la Parra comienza gira por La Araucanía [artículo] Eduardo Henríquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)